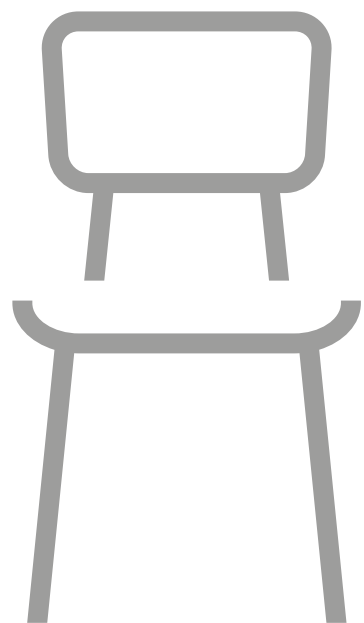


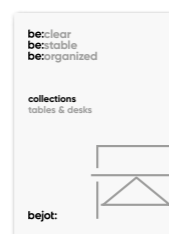
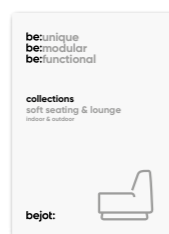
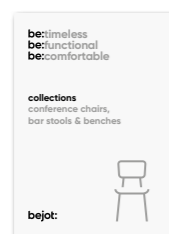
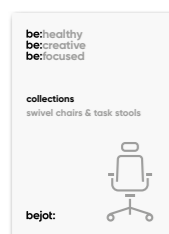
**be:timeless**  
**be:functional**  
**be:comfortable**

**collections**  
conference chairs,  
bar stools & benches

**bejot:**



# be:updated



# collections

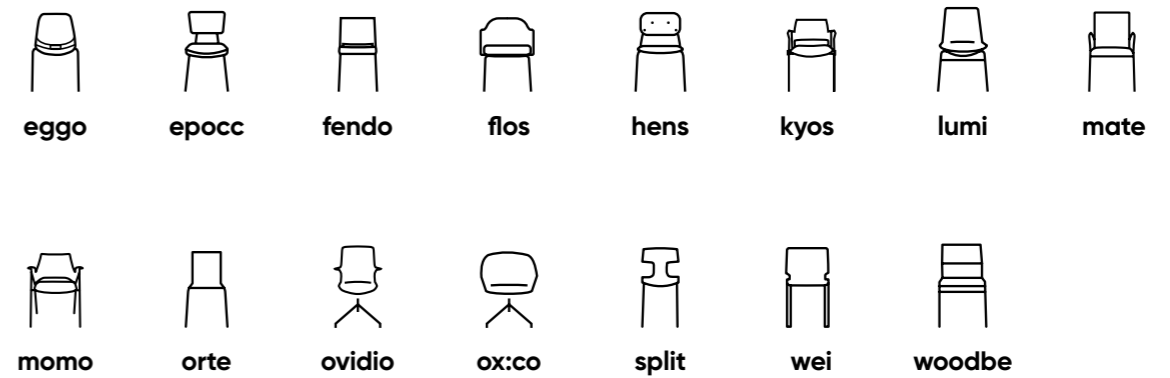
alphabetical index  
spis treści  
Inhaltsverzeichnis

## conference chairs

<b>eggo</b>	7
<b>epocc</b>	15
<b>fendo</b>	23
<b>flos</b>	31
<b>hens</b>	49
<b>kyos</b>	61
<b>lumi</b>	65
<b>mate</b>	75
<b>momo</b>	77
<b>orte</b>	83
<b>ovidio</b>	99
<b>ox:co</b>	103
<b>ox:co small</b>	111
<b>split</b>	131
<b>wei</b>	133
<b>woodbe</b>	139

## bar stools/benches

<b>epocc</b>	19
<b>fendo</b>	29
<b>flos</b>	41
<b>momo</b>	79
<b>orte</b>	95
<b>ox:co small</b>	119
<b>woodbe</b>	143



# be:our guest



4

## be:fair

**en:**

At Bejot, we have been observing and creating changes in the working environment for over 30 years. We listen to our customers' needs, stay ahead of trends and help create timeless workspaces. Thanks to the durable design and quality of Bejot products, you will create an office for years to come, turning it into a long-term investment that supports the sustainable development of your company.

**pl:**

W Bejot od ponad 30 lat obserwujemy i kreujemy zmiany jakie zachodzą w środowisku pracy. Słuchamy potrzeb naszych Klientów, wyprzedzamy trendy i pomagamy tworzyć ponadczasowe miejsca pracy. Dzięki trwałym wzorniczo i jakościowo produktom Bejot stworzysz biuro na lata, które stanie się długoterminową inwestycją, wspierającą zrównoważony rozwój w Twojej firmie.

**de:**

Bei Bejot beobachten und gestalten wir seit über 30 Jahren die Veränderungen, die in der Arbeitswelt stattfinden. Wir hören auf die Bedürfnisse unserer Kunden, sind den Trends voraus und helfen, zeitlose Arbeitsplätze zu schaffen. Dank der Bejot-Produkte von dauerhaftem Design und Qualität schaffen Sie ein Büro für die nächsten Jahre, das zu einer langfristigen Investition wird, die die nachhaltige Entwicklung Ihres Unternehmens unterstützt.

## be:versatile

**en:**

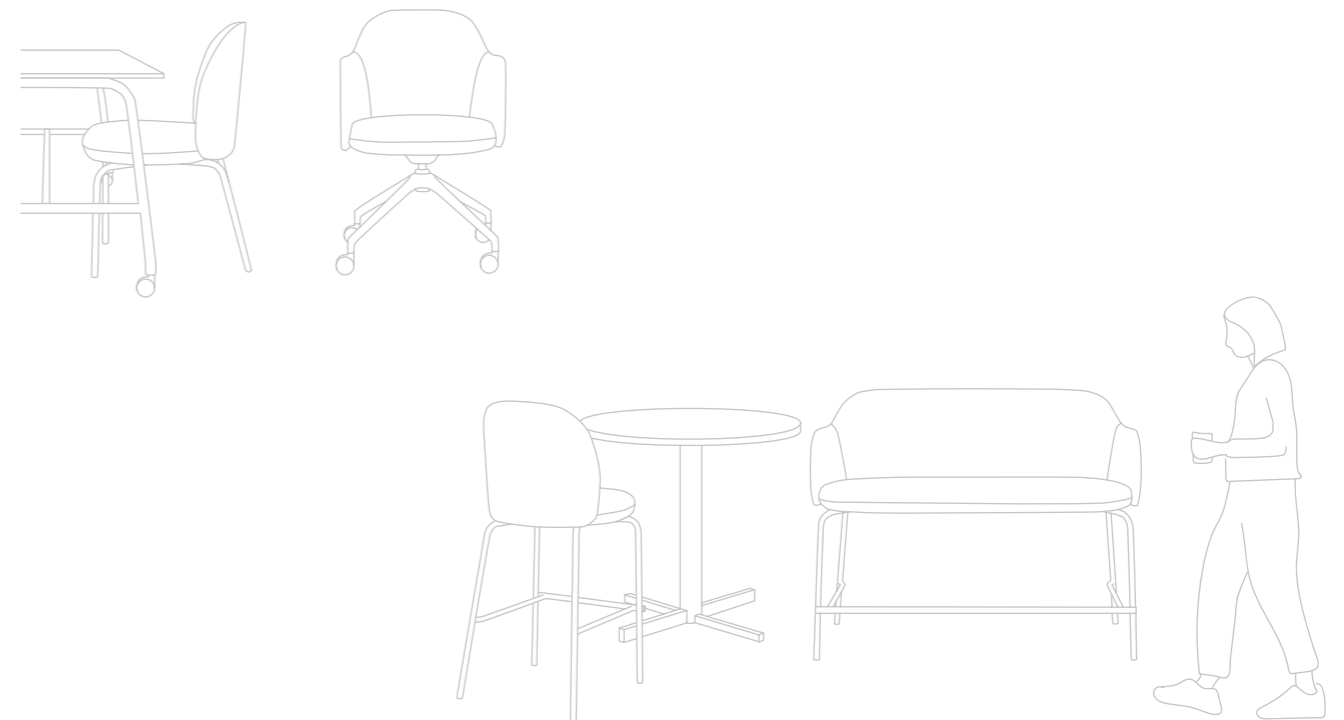
Comfort, versatility, and functionality are the ideas that guide us in creating armchairs, conference chairs, benches, and stools. A single bucket form offers a variety of configuration options to comprehensively and coherently equip office spaces. The ergonomics of the seats ensure user comfort, and the biophilic design ensures well-being in the workplace.

**pl:**

Wygoda, uniwersalność i funkcjonalność to idee, którymi kierujemy się podczas tworzenia foteli, krzeseł konferencyjnych, ławek i hokerów. Jedna forma kubelka oferuje wiele możliwości konfiguracji, by kompleksowo i spójnie wyposażać przestrzeń biurową. Ergonomia siedzisk zapewnia komfort użytkowania, a biofiliczny design zapewnia dobre samopoczucie w miejscu pracy.

**de:**

Komfort, Vielseitigkeit und Funktionalität sind die Ideen, die uns bei der Gestaltung von Sesseln, Konferenzstühlen, Bänken und Hockern leiten. Eine einzige Bucket-Form bietet vielfältige Konfigurationsmöglichkeiten, um Bürobereiche umfassend und kohärent auszustatten. Die Ergonomie der Sitze sorgt für Benutzerkomfort und das biophile Design sorgt für Wohlbefinden am Arbeitsplatz.



5

## be:responsible

**en:**

Corporate social responsibility has an equally important place in our strategy. For us, this means that we operate with integrity, in an environmentally friendly manner, in compliance with applicable laws and with respect for human rights.

**pl:**

Spółeczna odpowiedzialność zajmuje istotne miejsce w naszej strategii. Działamy według norm ISO, zarówno w zakresie zarządzania jakością (ISO 9001:2015), jak i ochrony środowiska (ISO 14001:2015) oraz bezpieczeństwa i higieny pracy.

**de:**

Die soziale Verantwortung von Unternehmen nimmt in unserer Strategie einen wichtigen Platz ein. Für uns bedeutet dies, dass wir auf umweltfreundliche Weise, unter Einhaltung der geltenden Gesetze und mit Respekt für die Menschenrechte arbeiten.



**en:** Find out more about our sustainability efforts on our website: [www.bejot.eu](http://www.bejot.eu).

**pl:** Więcej na temat naszych działań w zakresie zrównoważonego rozwoju znajdziesz: [www.bejot.eu](http://www.bejot.eu).

**de:** Mehr über unsere Nachhaltigkeitsaktivitäten erfahren Sie auf: [www.bejot.eu](http://www.bejot.eu).



Conference chairs  
EG 215 2N



stack  
chairs



transport  
on truck



joining  
in rows



desk

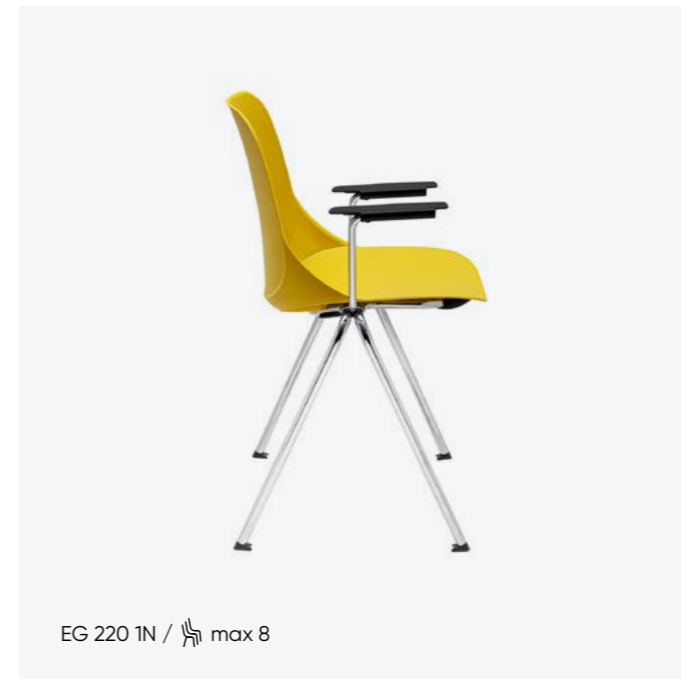
# eggo

## conference chairs

design:  
Scagnellato & Ferrarese



EG 215 1N / max 8



EG 220 1N / max 8

en:

### An interesting, coherent form

The collection combines one stream-lined bucket shape with several designs to create a versatile and universal seating family. The Eggo collection includes four-legged, skid base, bar stool and bench models in 4 sizes. A soft, upholstered seat pad (version 2N) increases increase seating comfort. The seats are available in six colours.

pl:

### Interesująca, spójna forma

Kolekcja łączy jeden opływowy kształt kubekka z kilkoma różnymi konstrukcjami, tworząc wszechstronną i uniwersalną rodzinę siedzisk. W skład kolekcji Eggo wchodzić modele: czteronożny, na płozie, hoker oraz ławki w 4 rozmiarach. Dla zwiększenia komfortu siedzenia możliwe jest zastosowanie miękkiej, tapicerowanej nakładki na siedzisku (wersja 2N). Siedziska dostępne są w sześciu kolorach.

de:

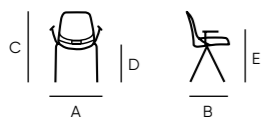
### Interessante, kohärente Form

Die Kollektion kombiniert eine einzige stromlinienförmige Eimerform mit mehreren verschiedenen Designs, um eine vielseitige und universelle Sitzfamilie zu schaffen. Die Eggo-Kollektion umfasst Modelle mit vier Füßen, auf einer Kufe, einen Hocker und eine Bank in vier Größen. Ein weiches, gepolstertes Sitzkissen (Version 2N) kann verwendet werden, um den Sitzkomfort zu erhöhen. Die Sitze sind in sechs Farben erhältlich.





EG 220 1N + PP



**EG 215 1N**  
 A: 540  
 B: 525  
 C: 800  
 D: 450  
 E: -

**EG 220 1N**  
 A: 600  
 B: 525  
 C: 800  
 D: 450  
 E: 650

**EG 271 1N**  
 A: 560  
 B: 525  
 C: 800  
 D: 450  
 E: -



EG 271 1N / max 6



**en:**  
**Choice of accessories**  
 Depending on the design, selecting additional accessories to increase functionality is possible: a desktop or connectors to enable joining into rows. Eggo is ideal for conference rooms, waiting rooms, canteens, dining halls and bars.

**pl:**  
**Możliwość doboru akcesoriów**  
 W zależności od konstrukcji, istnieje możliwość doboru dodatkowych akcesoriów zwiększających funkcjonalność: pulpitu lub łączników umożliwiających łączenie w rzędy. Eggo jest idealnym rozwiązaniem do sal konferencyjnych, poczekalni, kantin, stolówek i barów.

**de:**  
**Auswahl an Zubehör**  
 Je nach Ausführung ist es möglich, zusätzliches Zubehör zu wählen, um die Funktionalität zu erhöhen: Pult oder Verbindungsstücke zur Reihenanordnung. Eggo ist ideal für Konferenzräume, Warteräume, Kantinen, Mensen und Bars.







stack  
chairs

# eggo

## bar stools & benches

design:  
Scagnellato & Ferrarese

en:

**An interesting, coherent form**

Eggo benches and stools are perfect for waiting rooms, canteens, and cafeterias. The plastic seat is easy to clean and its bucket shape ensures comfortable use. All products in the collection have the option of an upholstered seat.

pl:

**Interesująca, spójna forma**

Ławki i hokery Eggo sprawdzą się w poczekalniach, kantynach i stołówkach. Siedzisko z tworzywa pozwala na utrzymanie czystości, a jego kubelkowy kształt zapewnia wygodę użytkowania. Wszystkie produkty w kolekcji posiadają opcję tapicerowanego siedziska.

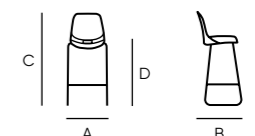
de:

**Interessante, kohärente Form**

Eggo Sitzbänke und Hocker eignen sich hervorragend für Wartezimmer, Kantinen und Speiseräume. Der Kunststoff-Sitz lässt sich leicht reinigen und seine Wannenform sorgt für komfortables Sitzen. Alle Produkte der Kollektion haben die Option eines gepolsterten Sitzes.



EG H 1N /  max 3



EG H 1N  
A: 580  
B: 530  
C: 1100  
D: 750





**Benches**  
EG 224 1N



EG 225 1N + BM



EG 224 1N



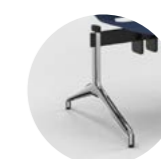
EG 223 1N



EG 222 1N



B5NL



B5CH



B5AL

**en:**

**Tailor it to your needs**

Eggo benches can be freely configured by fitting a tabletop in place of the seat. The benches are available on three bases: black nylon (B5NL), chrome (B5CH) or powder coated according to the Bejot pattern (B5AL).

**pl:**

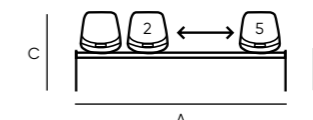
**Dopasuj do swoich potrzeb**

Ławki Eggo można dowolnie konfigurować poprzez zamontowanie blatu w miejscu siedziska. Ławki dostępne są na trzech bazach: czarnej nylonowej (B5NL), chromowanej (B5CH) lub malowanej proszkowo wg wzornika Bejot (B5AL).

**de:**

**Maßgeschneidert auf Ihre Anforderungen**

Eggo-Bänke können frei konfiguriert werden, indem Sie eine Platte anstelle der Sitzfläche anbringen. Die Bänke sind auf drei Untergestellen erhältlich: schwarzes Nylon (B5NL), Chrom (B5CH) oder pulverbeschichtet nach dem Bejot-Muster (B5AL).



EG 222	EG 223	EG 224	EG 225
A: 1150	A: 1720	A: 2290	A: 2860
B: 425	B: 425	B: 425	B: 425
C: 800	C: 800	C: 800	C: 800
D: 450	D: 450	D: 450	D: 450





Conference chairs  
EP 215



stack  
chairs



desk



can be  
hung

# epocc

## conference chairs

design:  
Bejot Development Team



EP 215 /  max 5

en:

### Return to the 1950s

The Epocc collection is inspired by the style of the 1950s. Colorful frames and carefully selected fabric patterns create a cohesive and original interior. The ergonomic shape and wide seat provide maximum seating comfort.

pl:

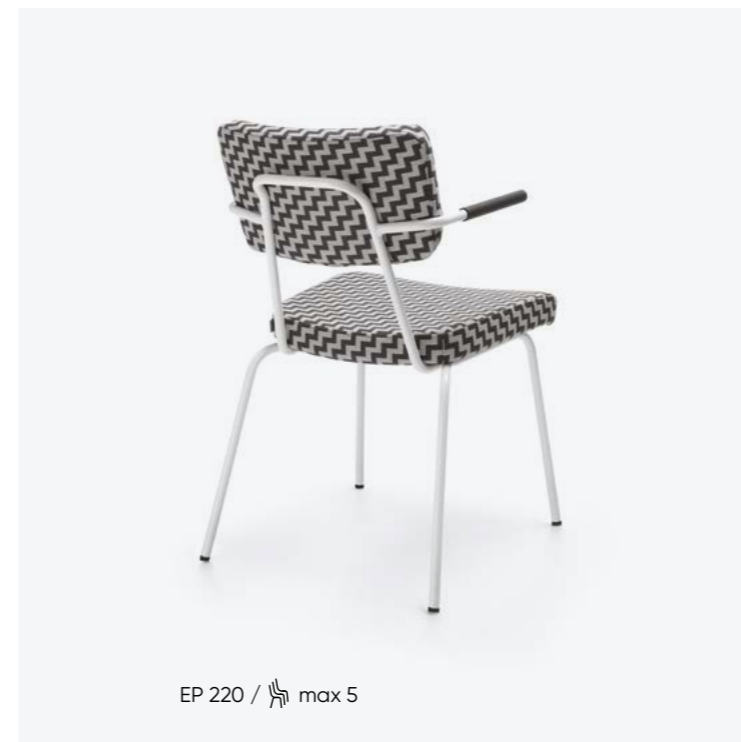
### Powrót do lat 50-tych

Kolekcja Epocc inspirowana jest stylem lat 50. Kolorowe stelaże i odpowiednio dobrane wzory tkanin tworzą spójne i oryginalne wnętrza. Ergonomiczny kształt i szerokie siedzisko pozwalają na osiągnięcie maksymalnej wygody siedzenia.

de:

### Zurück in die 1950er

Die Epocc-Kollektion ist vom Stil der 50er Jahre inspiriert. Farbenfrohe Gestelle und sorgfältig ausgewählte Stoffmuster schaffen ein stimmiges und originale Interieur. Die ergonomische Form und die breite Sitzfläche sorgen für maximalen Sitzkomfort.



EP 220 /  max 5



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



benches



lounge chairs

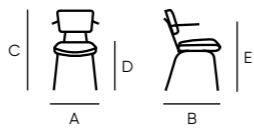


coffee table





EP 220 / max 5



EP 215	EP 220
A: 535	A: 535
B: 610	B: 610
C: 830	C: 830
D: 450	D: 450
E: -	E: 700



PU armrest

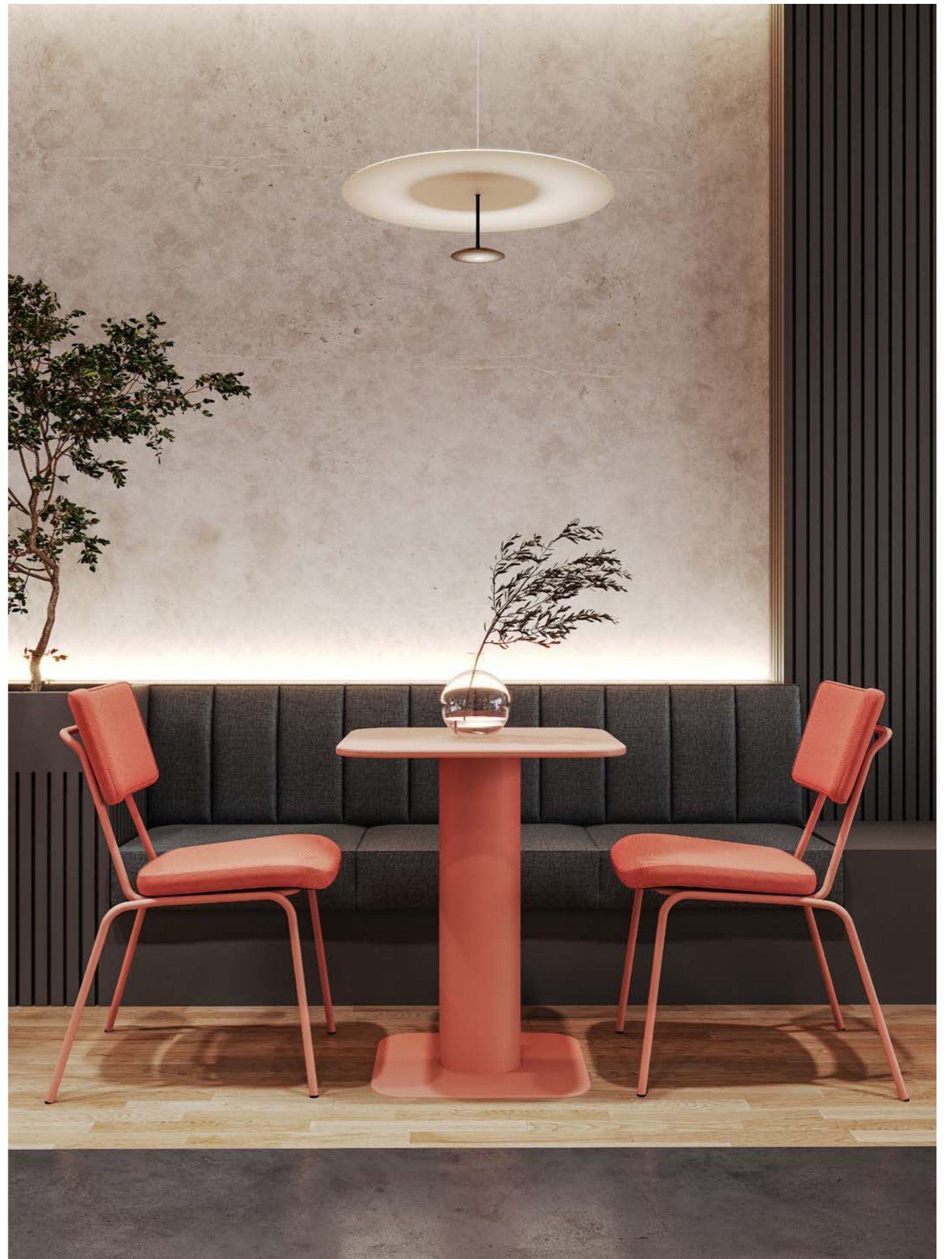


PUF armrest



Conference chairs  
EP 220

Table  
OT 4L 16



Conference chairs  
EP 215





stack  
chairs

# epocc

## bar stools

design:  
Bejot Development Team



EP HN /  max 3

EP H /  max 3

en:

**A hocker that captures the spirit of the time**

Epocc stools are available in two heights. They are used not only in restaurant and bar spaces, but increasingly also in office interiors.

pl:

**Hoker oddający ducha czasu**

Hokery Epocc występują w dwóch wysokościach. Znajdują zastosowanie nie tylko w przestrzeniach restauracyjnych i barach, ale coraz częściej we wnętrzach biurowych.

de:

**Ein Hocker, der den Geist der Zeit einfängt**

Epocc Hocker sind in zwei Höhen erhältlich. Sie finden nicht nur in Restaurant- und Barbereichen Anwendung, sondern immer häufiger auch in Büroeinrichtungen.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



benches



lounge chairs

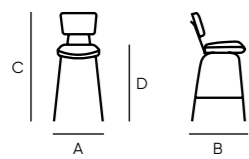


coffee table





EP H /  max 3



**EP H**  
A: 565  
B: 545  
C: 1070  
D: 760

**EP HN**  
A: 565  
B: 545  
C: 970  
D: 660



EP HN /  max 3



**Bar stools**  
EP H

**Tables**  
TB CC 80H

**contractor:** Bakata Design  
**photo:** Fotomohito  
**location:** powierzchnia biurowa Wrocław



stack  
chairs



transport  
on truck



joining  
in rows



desk

# fendo

## conference chairs

design:  
Scagnellato & Ferrarese



FD 271 1N /  max 8

en:

### Ascetic line

Fendo offers a light and modern form, precision workmanship and a wide choice of models and colours. It is ideal for office and public spaces such as conference rooms, waiting rooms and dining halls.

pl:

### Ascetyczna linia

Fendo to lekka i nowoczesna forma, precyzyjne wykonanie oraz szeroki wybór modeli i kolorów. Idealnie sprawdzi się w przestrzeniach biurowych i publicznych, takich jak sale konferencyjne, poczekalnie i stołówki.

de:

### Asketische Linie

Fendo steht für eine leichte und moderne Form, präzise Verarbeitung und eine große Auswahl an Modellen und Farben. Die Linie ist ideal für Büros und öffentliche Räume wie Konferenzräume, Warteräume und Kantinen.





FD 270 4N / max 4



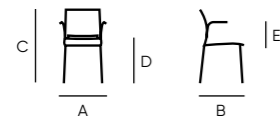
FD 271 1N + P



FD 220 2M / max 4



FD 215 1N / max 6



FD 215 1N	FD 220 1N	FD 270 1N	FD 271 1N
A: 550	A: 565	A: 530	A: 530
B: 530	B: 540	B: 555	B: 555
C: 820	C: 820	C: 820	C: 820
D: 440	D: 440	D: 450	D: 450
E: -	E: 680	E: 680	E: -



FD 271 1N + P

**en:**

**Anti-panic desktop**

An anti-panic desktop can easily be fitted to the rod skid version of the FD 271 chair, which prevents the desktop from locking when you stand up suddenly.

**pl:**

**Pulpit anty-panic**

Do wersji krzesła FD 271 na prętowej płozie można w łatwy sposób zamontować pulpit z systemem anti-panic, który zapobiega blokowaniu się blatu w przypadku nagłego wstawania.

**de:**

**Anti-Panik-Pult**

An der Stuhlversion FD 271 auf einer Stabkufe kann leicht ein Anti-Panik-Pult angebracht werden, der es verhindert, dass die Tischplatte bei einem plötzlichen Aufstehen blockiert wird.



**en:**

**Connector**

Chair connector in rows to allow for chair numbering and alignment.



**pl:**

**Łącznik**

Łącznik krzeseł w rzędy pozwalający na ich numerację i wyrównanie.



**de:**

**Anschluss**

Stuhl-Reihenverbinder, der die Nummerierung und Ausrichtung der Stühle ermöglicht.



Conference chairs  
FD 270 2N

Saar modules hang  
SM HS 2x2

Saar  
SM HS 1x1

Silent block wall 3D  
SBW H60



# fendo

## bar stools

design:  
Scagnellato & Ferrarese



FD H 2M

en:

### Ascetic line

The combination of Fendo chairs and barstools will diversify the space while still maintaining the same minimalist bucket form even at a high counter.

pl:

### Ascetyczna linia

Połączenie krzeseł i hokerów Fendo pozwoli urozmaicić przestrzeń, zachowując jednocześnie tę samą minimalistyczną formę kubelka nawet przy wysokiej ladzie.

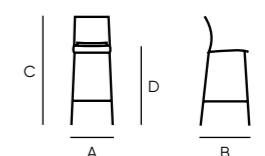
de:

### Asketische Linie

Die Kombination von Fendo Stühlen und Hockern ermöglicht es Ihnen, Ihren Raum zu gestalten und gleichzeitig die gleiche minimalistische Wannenförmigkeit auch an einer hohen Theke zu bewahren.



FD H 1N



FD H 1N  
A: 530  
B: 555  
C: 1120  
D: 740







Conference chairs  
FS KP 5R

photos: fotomohito  
designer & contractor: Hoof Design

# flos

## conference chairs

design:  
Tomasz Augustyniak



FS KP 5R

en:

### Timeless model

The Flos chair collection stands out for its rich selection of bases (metal, wood, as well as on wheels). One piece of furniture offers many configuration options, making it suitable for diverse arrangements. Two equally comfortable types of seating, with or without armrests, respond to the refined needs of today's work environment (offices and home offices).

pl:

### Ponadczasowy model

Kolekcja krzeseł flos wyróżnia się bogatą ofertą baz (metalowych, drewnianych, jak również na kółkach). Jeden mebel daje wiele możliwości konfiguracji, dzięki czemu można go wykorzystać w zróżnicowanych aranżacjach. Dwa równie komfortowe rodzaje siedzeń, z podłokietnikami lub bez, stanowią odpowiedź na potrzeby dzisiejszego środowiska pracy (biura i home office).

de:

### Ein zeitloser Modell

Die Flos Stuhlkollektion zeichnet sich durch eine reichhaltige Auswahl an Basen aus (Metall, Holz sowie auf Rädern). Ein Möbelstück bietet viele Konfigurationsoptionen und eignet sich somit für verschiedene Arrangements. Zwei ebenso bequeme Sitztypen mit oder ohne Armlehnen erfüllen die anspruchsvollen Anforderungen der heutigen Arbeitsumgebung (Büros und Home-Offices).



FS K 5R



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



lounge chairs



coffee tables





FS K 260



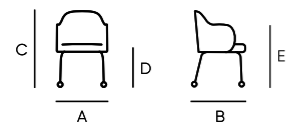
FS KP 260



FS K 4W



FS KP 4W



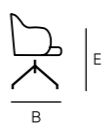
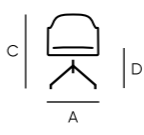
FS K 260	FS KP 260	FS K 5R	FS KP 5R	FS K 215	FS KP 215	FS K 4W	FS KP 4W
A: 515	A: 560	A: 700	A: 700	A: 510	A: 560	A: 530	A: 560
B: 565	B: 565	B: 700	B: 700	B: 580	B: 580	B: 580	B: 580
C: 835	C: 835	C: 795-915	C: 795-915	C: 835	C: 836	C: 835	C: 835
D: 465	D: 465	D: 425-545	D: 425-545	D: 465	D: 465	D: 465	D: 465
E: -	E: 690	E: -	E: -	E: -	E: 690	E: -	E: 685



Conference chair  
FS KP 5R



FS K 4R



FS K 4R	FS KP 4R
A: 530	A: 560
B: 580	B: 580
C: 835	C: 835
D: 465	D: 465
E: -	E: 685

**Conference chairs**  
FS KP 4R

**Conference table**  
TB CONF3

**en:**  
**Harmony and comfort**  
The inspiration for creating this collection was a holistic combination of elements that create a peaceful and harmonious atmosphere, perfect for building good relationships.

**pl:**  
**Harmonia i komfort**  
Inspiracją do stworzenia kolekcji było holistyczne połączenie elementów wyrażających spokój i harmonię. Organiczny kształt bryły nawiązujący do natury umożliwia tworzenie atmosfery sprzyjającej budowaniu dobrych relacji międzyludzkich.

**de:**  
**Harmonie und Komfort**  
Die Inspiration für die Erstellung der Büromöbelkollektion war die ganzheitliche Verbindung von Elementen, die Ruhe und Harmonie ausdrücken und eine Atmosphäre schaffen, die den Aufbau guter zwischenmenschlicher Beziehungen fördert.



FS KP 4R



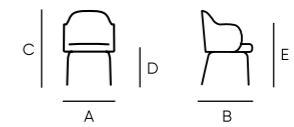


Conference chairs  
FS K 215

Table  
OT 2Q 16



FS K 215



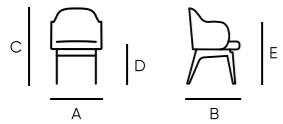
FS K 215	FS KP 215
A: 510	A: 560
B: 580	B: 580
C: 835	C: 836
D: 465	D: 465
E: -	E: 690



FS KP 215



FSW K 721



FSW K 721	FSW KP 721
A: 515	A: 560
B: 565	B: 565
C: 835	C: 835
D: 465	D: 465
E: -	E: 690



FSW KP 721



FSW K 740



FSW KP 740







# flos

## bar stools

design:  
Tomasz Augustyniak



FS K H



FS K HN

en:

### Harmony and comfort

Based on a single solid form, it is possible to create unique furniture that blends perfectly in a variety of arrangements. Hockers are currently used in office and restaurant interiors as well as in the home. In the case of integration-oriented spaces, the use of benches instead of chairs allows a less formal atmosphere to be created.

pl:

### Harmonia i komfort

Bazując na jednej formie bryły można stworzyć unikatowe meble znakomicie komponujące się w zróżnicowanych aranżacjach. Hokery wykorzystywane są obecnie zarówno we wnętrzach biurowych, restauracyjnych, jak i domowych zaciszach. W przypadku przestrzeni nastawionych na integrację, wykorzystanie ławek zamiast krzeseł pozwala zbudować mniej formalną atmosferę.

de:

### Harmonie und Komfort

Auf der Grundlage einer einzigen soliden Form können einzigartige Möbel geschaffen werden, die sich perfekt in eine Vielzahl von Arrangements einfügen. Hockerbänke werden derzeit in Büros und Restaurants sowie im privaten Bereich eingesetzt. In integrationsorientierten Räumen kann durch die Verwendung von Bänken anstelle von Stühlen eine weniger formelle Atmosphäre geschaffen werden.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



lounge chairs



coffee tables

Bar stools  
FS K H

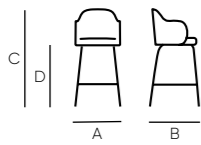
Bench  
FS LH

Table  
SNR TB 18H





FS KP HN



FS K H	FS K HN	FS KP H	FS KP HN
A: 510	A: 510	A: 560	A: 560
B: 600	B: 580	B: 600	B: 580
C: 1130	C: 1030	C: 1130	C: 1030
D: 760	D: 660	D: 760	D: 660



SNR TB 18H



FS KP H



Bar stool  
FS KP H

Bar stool  
FS K H

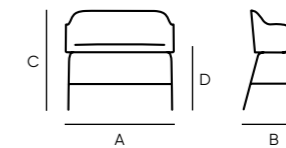




Bench  
FS LH

Bar stools  
FS KP H

FS L215



FS L215	FS LH	FS LHN
A: 1270	A: 1270	A: 1270
B: 580	B: 600	B: 580
C: 835	C: 1130	C: 1030
D: 465	D: 760	D: 660

FS LH



FS LHN



**en:**

**Relaxation or Integration**

The smooth contour line, light form of the furniture, and a touch of classic character give finesse to the Flos benches, which are especially welcome in spaces designed for relaxation. For interiors focused on integration, the use of sofas instead of chairs allows for a less formal atmosphere.

**pl:**

**Relaks lub integracja**

Płynna linia konturu, lekka forma mebla i odrobina klasycznego charakteru nadają finezji ławkom Flos, szczególnie mile widzianym w przestrzeniach służących do relaksu. W przypadku wnętrz nastawionych na integrację, wykorzystanie sof zamiast krzeseł pozwala zbudować mniej formalną atmosferę.

**de:**

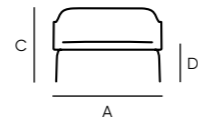
**Entspannung oder Integration**

Die fließende Linie des Konturdesigns, die leichte Form des Möbels und ein Hauch von klassischem Charakter verleihen den Flos-Bänken Finesse, die besonders in Entspannungsbereichen willkommen geheißen wird. In integrationsorientierten Innenräumen ermöglicht die Verwendung von Sofas anstelle von Stühlen eine weniger formelle Atmosphäre.





**Benches**  
FSW L740



<b>FSW L722</b>	<b>FSW L740</b>
A: 1270	A: 1270
B: 585	B: 570
C: 835	C: 835
D: 465	D: 465

**en:**  
**Praise of nature**

The name of the collection refers to biophilia for a reason - 'flos' in Latin means flower. The organic shape of the solids evokes the streamlined shapes found in nature, which promotes the creation of domesticated work and leisure spaces.

**pl:**  
**Pochwała natury**

Nazwa kolekcji nie bez przyczyny nawiązuje do biofilii - „flos” to po łacinie kwiat. Organiczny kształt bryły przywołuje na myśl opływowe kształty występujące w naturze, co sprzyja tworzeniu udomowionych przestrzeni pracy i wypoczynku.

**de:**  
**Lob der Natur**

Der Name der Kollektion verweist nicht umsonst auf die Biophilie - „flos” bedeutet in Latin eine Blume. Die organische Form der Körper erinnert an die stromlinienförmigen Formen in der Natur, was die Schaffung von domestizierten Arbeits- und Freizeiträumen fördert.



FSW L722



FSW L740





Conference chair  
HS 215 2N

Conference chair  
HS 215 1N



stack  
chairs



joining  
in rows



desk



can be  
hung

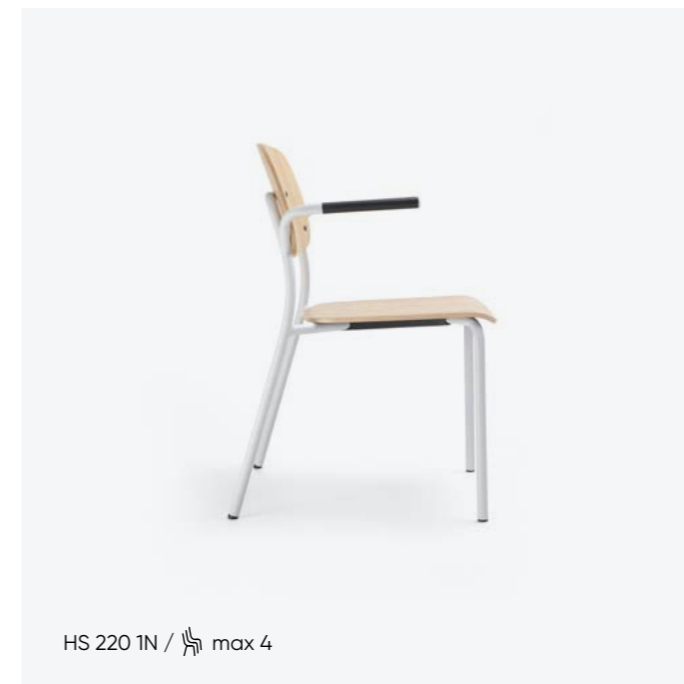
# hens


## conference chairs

design:  
Henrik Schulz



HS 215 H 1N /  max 4



HS 220 1N /  max 4

**en:**

**Scandinavian look and functionality**

The collection is a contemporary interpretation of the classic classroom chair. Inspired by Scandinavian design, it meets the objectives of simplicity, functionality and naturalness. The strong, contrasting steel frame gives the chair a loft feel. The austere form is balanced by natural oak veneer and soft upholstery.

**pl:**

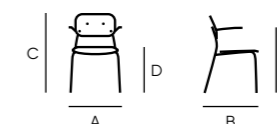
**Skandynawski wygląd i funkcjonalność**

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności. Mocna kontrastowa rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

**de:**

**Skandinavisches Design und Funktionalität**

Die Kollektion ist eine moderne Interpretation des klassischen Schulstuhls. Inspiriert vom skandinavischen Design inspiriert, erfüllt es die Voraussetzungen Einfachheit, Funktionalität und Natürlichkeit. Der kräftige, kontrastierende Stahlrahmen verleiht dem Stuhl einen loftartigen Charakter. Die raue Form wird durch natürliches Eichenfurnier und weiche Polsterung ausgeglichen.



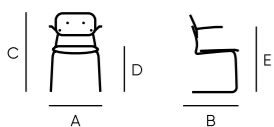
HS 215 1N	HS 215 H 4N	HS 220 1N	HS 220 H 1N
A: 525	A: 525	A: 570	A: 570
B: 580	B: 590	B: 580	B: 580
C: 715	C: 920	C: 795	C: 915
D: 430	D: 470	D: 430	D: 430
E: -	E: -	E: 665	E: 665





**Conference chair**  
HS 230 1N

**Table**  
OT 4L 16



HS 231 1N	HS 231 H 1N	HS 230 1N	HS 230 H 4N
A: 460	A: 460	A: 570	A: 570
B: 580	B: 580	B: 580	B: 590
C: 820	C: 940	C: 820	C: 945
D: 440	D: 440	D: 440	D: 480
E: -	E: -	E: 670	E: 670



HS 215 2N / max 4



HS 220P H 2N / max 4



PUT



PU



HS 231 4N / max 4



HS 230 2N / max 4



HS 231 H 4N / max 4



HS 230 H 2N / max 4



**Conference chair**  
HS 215 H 1N

**Conference chair**  
HS 220 1N

**Conference chair**  
HS 231 2N

**Conference chair**  
HS 230 H 2N





Conference chairs  
HS 215 1N

Conference chairs  
HS 231 1N





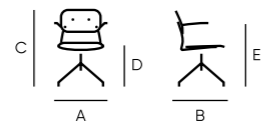
HS 4S0 2N



HS 4S1 4N



HS 4S0 H 4N



HS 4S0 4N	HS 4S1 4N	HS 4S0 H 4N	HS 4S1 H 4N
A: 515	A: 570	A: 515	A: 570
B: 590	B: 590	B: 590	B: 590
C: 800	C: 800	C: 920	C: 920
D: 470	D: 470	D: 470	D: 470
E: -	E: 665	E: -	E: 665



HS 4S1 H 4N







Conference chair  
HS 4KO 4N



HS 4KO 4N



HS 4K1 2N



HS 4KO H 4N



HS 4K1 H 2N

**en:**

**Durability and functionality**

Depending on the components selected, the chairs from the Hens collection are perfect for fulfilling their role in regular offices or home office spaces. The light look of our models will not overwhelm even a small interior. Metal bases provide durability and sturdiness, while upholstered seats and backrests provide comfort.

**pl:**

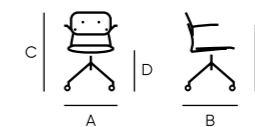
**Trwałość i funkcjonalność**

W zależności od wybranych podzespołów, krzesła z kolekcji Hens doskonale spełnią swoją rolę nie tylko we wnętrzach biurowych, ale także typu home office. Wizualnie lekkie modele nie przytłoczą nawet niewielkiego wnętrza. Podstawy z metalu zapewniają trwałość i stabilność, a tapicerowane siedziska i oparcia gwarantują wygodę.

**de:**

**Dauerhaftigkeit und Funktionalität**

Abhängig von den gewählten Komponenten erfüllen die Stühle aus der Hens-Kollektion auch perfekt ihre Rolle in Büroeinrichtungen oder Home-Office-Räumen. Optisch leichte Modelle werden auch einen kleinen Innenraum nicht überwältigen. Die Metallfüße gewährleisten Dauerhaftigkeit und Stabilität, während die gepolsterten Sitze und Rückenlehnen für Komfort sorgen.



HS 4KO 4N	HS 4KO H 4N	HS 4K1 4N	HS 4K1 H 4N
A: 555	A: 555	A: 570	A: 570
B: 600	B: 630	B: 600	B: 630
C: 800	C: 920	C: 800	C: 920
D: 470	D: 470	D: 470	D: 470
E: -	E: -	E: 665	E: 665





HS 260 H 4N / max 4



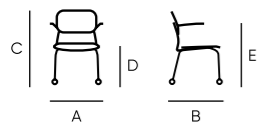
HS 261 H 4N / max 4



HS 261 4N / max 4



HS 260 4N / max 4



HS 261 4N	HS 261 H 4N	HS 260 4N	HS 260 H 4N
A: 460	A: 460	A: 570	A: 570
B: 580	B: 590	B: 590	B: 590
C: 795	C: 920	C: 800	C: 920
D: 430	D: 470	D: 440	D: 470
E: -	E: -	E: 665	E: 665



Conference chair  
HS 261H 4N

Table  
OT 2Q 14

Shelving system  
SM BS 5x5





60

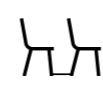
Conference chair  
KY 220 2M



stack  
chairs



transport  
on truck



joining  
in rows



desk



does not  
scratch walls

# kyos

conference chairs

design:  
Paolo Scagnellato



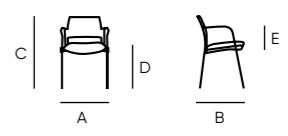
61

KY 215 1N / max 6

**en:**  
**Simple form, great possibilities**  
Simple and ergonomic form, underlined with transparent mesh or perforated plastic backrests, makes Kyos blend seamlessly into any interior. The option of mounting a desktop, joining in rows, stacking the chairs and transporting them on a trolley are features that provide extraordinary functionality.

**pl:**  
**Prosta forma, duże możliwości**  
Prosta i ergonomiczna forma, podkreślona transparentną siatką lub perforowanym plastikowym oparciem sprawia, że Kyos doskonale harmonizuje z każdym wnętrzem. Możliwość zamontowania pulpitu, łączenia w rzędy, sztaplowania krzeseł i transportu ich na wózku, to cechy zapewniające niezwykłą funkcjonalność.

**de:**  
**Schlichte Form, große Möglichkeiten**  
Die schlichte und ergonomische Form, unterstrichen durch eine Rückenlehne mit transparentem Netz oder einer perforierten Kunststoffrücklehne, lässt Kyos perfekt mit jeder Einrichtung harmonieren. Die Möglichkeit, ein Pult zu montieren, Reihen zu bilden, Stühle zu stapeln und sie auf einem Wagen zu transportieren, sind alles Merkmale, die eine außergewöhnliche Funktionalität bieten.



**KY 215 1N**  
A: 525  
B: 540  
C: 800  
D: 430  
E: -





KY 230 1N / max 4



KY 230 2M / max 4



KY 215 2M / max 4



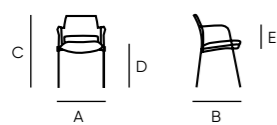
KY 220 1N + P / max 4



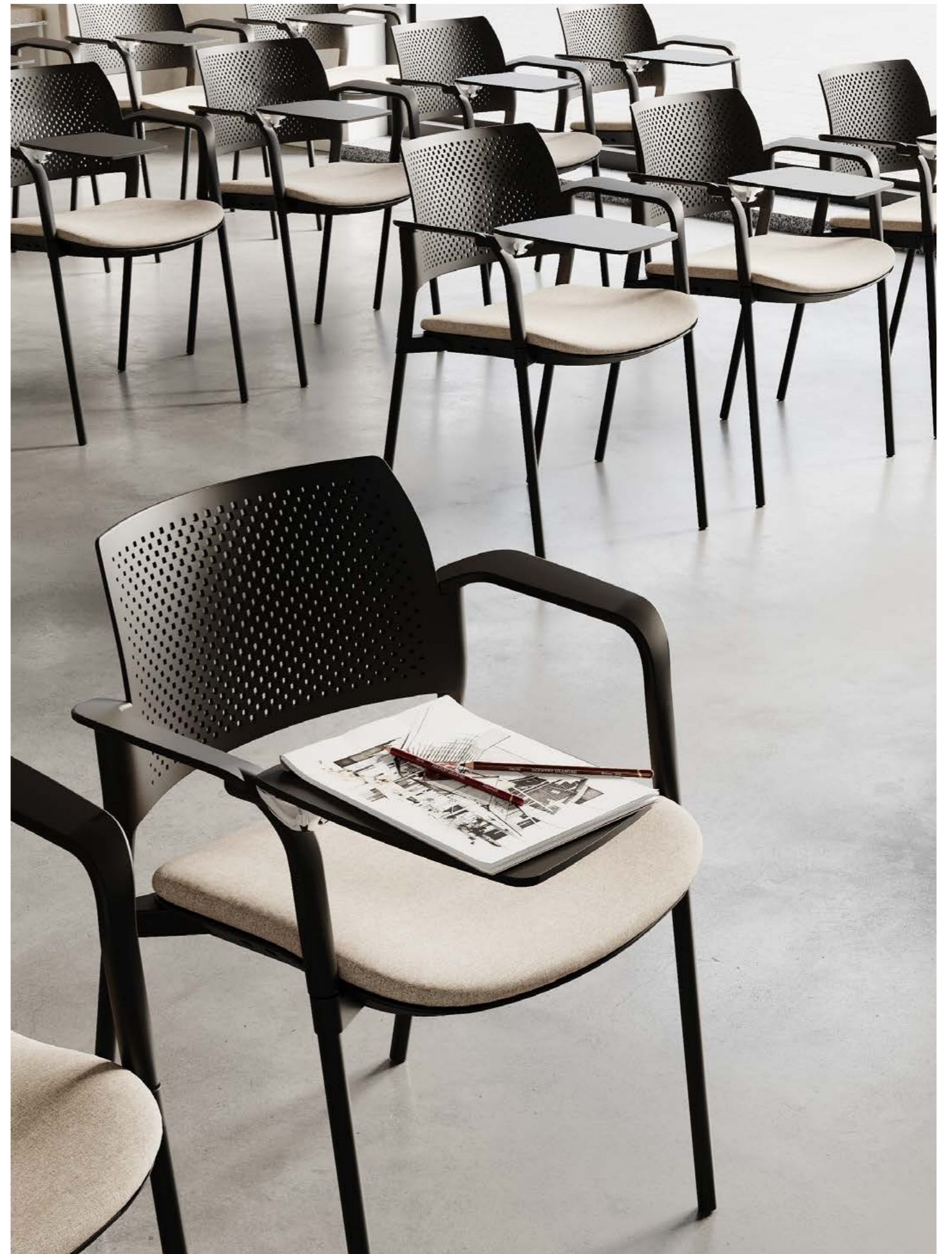
KY 261 2M / max 4



KY 260 2N / max 4



KY 215 2M	KY 220 2N	KY 231 1N	KY 230 2N	KY 261 1N/2M	KY 260 1N/2M
A: 525	A: 600	A: 525	A: 600	A: 540	A: 600
B: 565	B: 545	B: 575	B: 575	B: 600	B: 600
C: 800	C: 800	C: 825	C: 825	C: 805	C: 805
D: 455	D: 460	D: 455	D: 480	D: 440	D: 440
E: -	E: 220	E: -	E: 225	E: -	E: 250







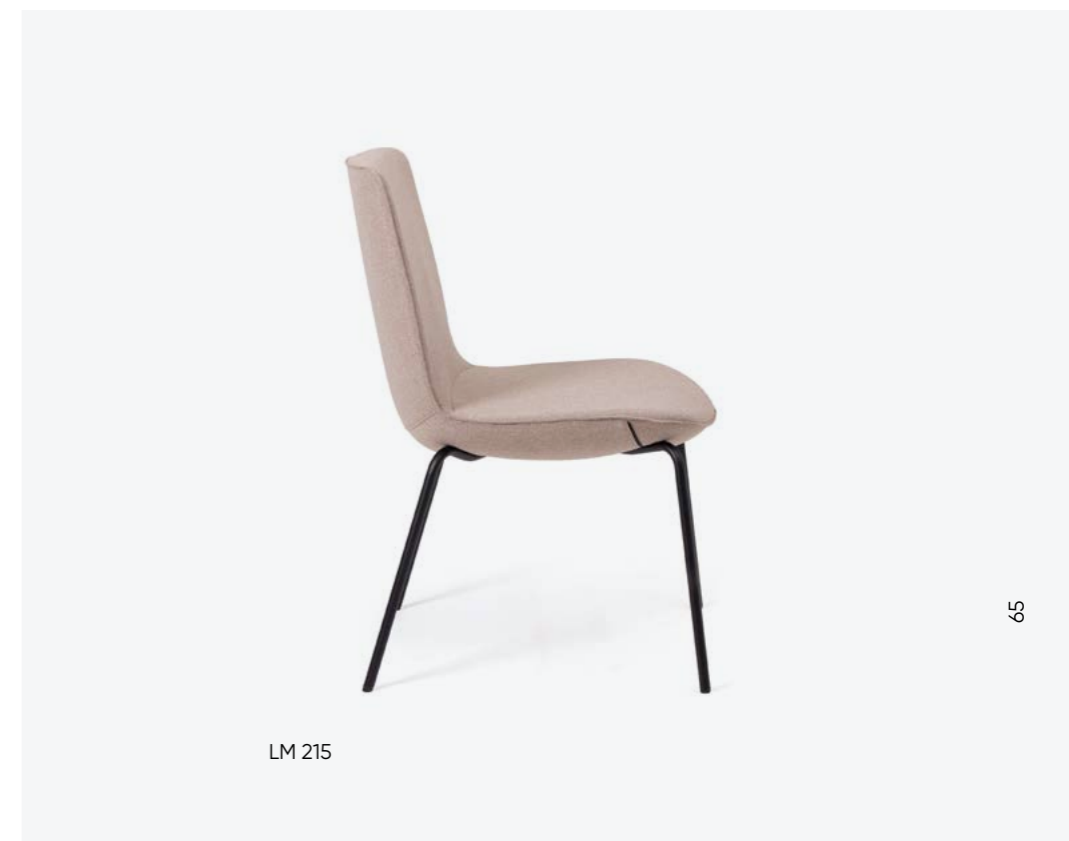
Conference chair  
LM 215

**Contractor:** Aco design  
**Location:** Town hall Strzelin  
**Photo:** psobczak.pl

# lumi

conference chairs

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



LM 215

65

**en:**

**Style and comfort in your space**

The Lumi chair stands out with its minimalist design that perfectly fits into interior design trends. Its slim silhouette and perfectly contoured backrest ensure not only an elegant look but also high user comfort. Available in two backrest heights, the Lumi chair is ideal for both conference rooms and relaxation areas.

**pl:**

**Styl i komfort w Twojej przestrzeni**

Fotel Lumi wyróżnia się minimalistycznym designem, który doskonale wpisuje się w trendy wnętrzarskie. Smukła sylwetka i doskonale wyprofilowane oparcie zapewniają nie tylko elegancki wygląd, ale również wysoki komfort użytkowania. Dostępny w dwóch wysokościach oparcia, fotel Lumi idealnie sprawdzi się zarówno w salach konferencyjnych, jak i strefach relaksu.

**de:**

**Stil und Komfort in Ihrem Raum**

Der Lumi-Stuhl zeichnet sich durch minimalistisches Design aus, das sich perfekt in Wohntrends einfügt. Die schlanke Silhouette und die perfekt geformte Rückenlehne sorgen nicht nur für ein elegantes Aussehen, sondern auch für hohen Sitzkomfort. Erhältlich in zwei Rückenlehnenhöhen ist der Lumi-Stuhl ideal für Konferenzräume und Entspannungsbereiche geeignet.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



swivel chairs





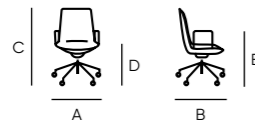
LM 5R2 + P26P



P26P



P23P



**LM 5R1**

A: 690  
B: 740  
C: 900-990  
D: 500-590  
E: 710-805

**LM 5R2**

A: 690  
B: 740  
C: 1110-1200  
D: 500-590  
E: 710-805

**LM 215**

A: 530  
B: 620  
C: 870  
D: 475  
E: -



LM 5R2 + P23P



LM 5R1 + P23P



**Design:** The Design Group  
**Contractor:** Bakata

**Investor:** Universal Music Polska  
**Photo:** Fotomohito

**Conference chairs**  
LM 5R2 + P26P





LM 4C2 + P23P



LM 4C2



LM 4C1



LM 4C1 + P23P

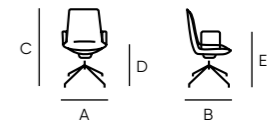


LM 4R1



LM 4R1 + P23P

<b>LM 4R1P</b>	<b>LM 4R2P</b>
A: 535	A: 535
B: 660	B: 660
C: 820	C: 1030
D: 450	D: 450
E: 675	E: 675



P26P



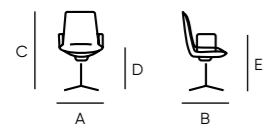
P23P



LM 4R2



LM 4R2 + P23P



<b>LM 4C1</b>	<b>LM 4C2</b>
A: 525	A: 525
B: 625	B: 625
C: 860	C: 1070
D: 455	D: 455
E: -	E: -

**en:**  
**Multiple possibilities**  
 One of the greatest strengths of the Lumi collection is the wide range of designs while retaining the distinctive bucket shape. This helps to maintain a cohesive style in the office, conference room and lounge area.

**pl:**  
**Wiele możliwości**  
 Jedną z największych zalet kolekcji Lumi jest szeroka gama konstrukcji przy zachowaniu charakterystycznego kubelka. Umożliwia to zachowanie wspólnego stylu zarówno w biurze, sali konferencyjnej i strefie lounge.

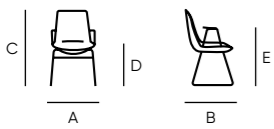
**de:**  
**Viele Möglichkeiten**  
 Eine der größten Stärken der Lumi-Kollektion ist die große Auswahl an Gestellen unter Beibehaltung des unverwechselbaren Schalendesigns. Auf diese Weise kann ein gemeinsamer Stil sowohl im Büro, Konferenzraum als auch Loungebereich beibehalten werden.





LM 271

Conference chairs  
LM 271



LM 271	LM 271P	LM 272	LM 272P
A: 525	A: 590	A: 525	A: 590
B: 620	B: 665	B: 620	B: 665
C: 840	C: 840	C: 1110	C: 1110
D: 445	D: 450	D: 445	D: 445
E: -	E: 650	E: -	E: 650



LM 271 P



LM 272



LM 272 P

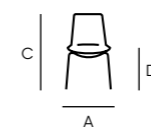




Conference chairs  
LM W 741



LM W 742



**LM 271**  
 A: 525  
 B: 620  
 C: 840  
 D: 445

**LM 271P**  
 A: 590  
 B: 665  
 C: 840  
 D: 450



LM W 741





Conference chairs  
MT 230



stack  
chairs

# mate

## conference chairs

design:  
Bejot Development Team



MT 220 /  max 5

**en:**  
**Functional & comfortable**  
Mate is a functional and comfortable chair whose key feature is the comfortable, geometric backrest. The collection includes swivel chairs and stackable conference chairs in four-legged and skid base versions.

**pl:**  
**Funkcjonalny & wygodny**  
Mate to funkcjonalne i wygodne krzesła, których głównym wyróżnikiem jest komfortowe, geometryczne oparcie. W kolekcji można znaleźć zarówno fotel obrotowy, jak i sztaplowane krzesło konferencyjne w wersji czteronożnej oraz na płozie.

**de:**  
**Funktionell & bequem**  
Mate ist ein funktioneller und bequemer Stuhl, dessen Hauptmerkmal seine bequeme, geometrische Rückenlehne ist. Die Kollektion umfasst sowohl einen Drehstuhl als auch einen stapelbaren Konferenzstuhl in einer Version mit vier Beinen und auf einer Kufe.



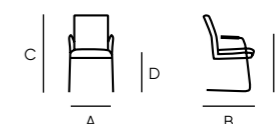
MT 230 /  max 5



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



swivel chairs



MT 220	MT 230
A: 595	A: 550
B: 635	B: 625
C: 895	C: 930
D: 440	D: 445
E: 680	E: 660





Conference chairs  
MO 220 2N




stack  
chairs

# momo

## conference chairs

design:  
Ronald Straubel



MO 220 2N /  max 4

en:

### Ergonomics at a good price

Momo conference chairs feature a versatile design with a geometric backrest that is characteristic of the collection. They are suitable for use in large lecture halls, smaller conference rooms, or team workspaces.

pl:

### Ergonomia w dobrej cenie


Krzesła konferencyjne Momo charakteryzują się uniwersalną formą o charakterystycznym dla kolekcji geometrycznym oparciem. Znajdą zastosowanie w dużych przestrzeniach wykładowych, mniejszych salach konferencyjnych, czy miejscach do pracy zespołowej.

de:

### Ergonomie zu einem guten Preis

Momo Konferenzstühle zeichnen sich durch ein universelles Design mit einer für die Kollektion charakteristischen geometrischen Rückenlehne aus. Sie eignen sich für den Einsatz in großen Hörsälen, kleineren Konferenzräumen oder Teamarbeitsplätzen.



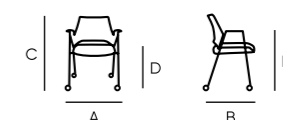
MO 260 2N /  max 4



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



swivel chairs



MO 220	MO 260
A: 620	A: 615
B: 550	B: 550
C: 815	C: 830
D: 460	D: 460
E: 635	E: 635





**Bar stools**  
MO H

**Table**  
TB CS 80H



stack  
chairs

# momo

## bar stools

design:  
Ronald Straubel



MO H /  max 4



MO HN /  max 4

**en:**

### Ergonomics at a good price

Bar stools complement the Momo collection. Minimalistic, practical, and lightweight, designed for tables with heights of 110 cm and 90 cm. Momo bar stools stand out with a simple yet elegant form, perfectly enhancing interiors and complementing the decor.

**pl:**

### Proste i eleganckie

Krzesła barowe uzupełniają kolekcję Momo. Minimalistyczne, poręczne i lekkie, przeznaczone do stołów o wysokości 110 cm i 90 cm. Hokerzy Momo wyróżniają się prostą, a jednocześnie elegancką formą. Idealnie dopełniają wnętrza i uzupełniają wystrój.

**de:**

### Ergonomie zu einem guten Preis

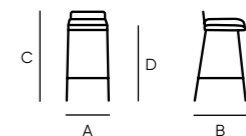
Barhocker ergänzen die Momo-Kollektion. Minimalistisch, praktisch und leicht, für Tische mit Höhen von 110 cm und 90 cm konzipiert. Die Barhocker Momo zeichnen sich durch eine schlichte, aber zugleich elegante Form aus und ergänzen perfekt die Innenräume und die Einrichtung.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



swivel chairs



**MO H**  
A: 485  
B: 510  
C: 915  
D: 785

**MO HN**  
A: 485  
B: 510  
C: 815  
D: 685





**Bar stools**  
MO H

**Conference chairs**  
OT AH 250

**Project:** Occo Estonia  
**Investor:** Bolt





Conference chairs  
OT 220 2N

-   
 stack  
chairs
-   
 transport  
on truck
-   
 joining  
in rows
-   
 desk
-   
 does not  
scratch walls

# orte

## conference chairs

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz


**en:**  
**Functionality & lightweight**  
The Orte collection is timeless furniture that embodies functionality and versatility. The lightness of the structure goes hand in hand with increased durability, confirmed by TÜV GS laboratory tests. The bucket is made of profiled plywood. The orte collection has been a bestseller for many years.

**pl:**  
**Funkcjonalność & lekkość**  
Kolekcja Orte to ponadczasowe meble, które kryją w sobie funkcjonalność i wszechstronność. Lekkość konstrukcji idzie w parze ze zwiększoną wytrzymałością potwierdzoną badaniami laboratoryjnymi TÜV GS. Kubełek wykonany jest ze sklejk oklejonej trwałym laminatem CPL. Kolekcja orte od wielu lat zajmuje pozycję bestsellera w naszej ofercie.

**de:**  
**Funktionalität & Leichtigkeit**  
Die Orte-Kollektion besteht aus zeitlosen Möbeln, hinter denen sich Funktionalität und Vielseitigkeit verbergen. Die Leichtigkeit der Konstruktion geht Hand in Hand mit einer erhöhten Haltbarkeit, die durch Labortests des TÜV GS bestätigt wurde. Die Sitzschale ist aus profiliertem Sperrholz gefertigt. Die orte Kollektion ist seit vielen Jahren ein Bestseller in unserem Sortiment.



OT 220 1N /  max 10

 supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion

  
tables





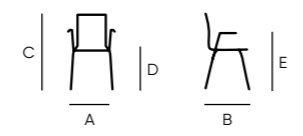
OT 215 1N / max 10



OT 220 4N / max 3



OT 220 3N P / max 5



OT 215 1N	OT 220 1N
A: 510	A: 580
B: 520	B: 520
C: 835	C: 835
D: 445	D: 445
E: -	E: 655



**en:** Possibility of adding movable desktop to the OT 220 chair.  
**pl:** Możliwość dodania ruchomego pulpitu do krzesła OT 220.  
**de:** Es besteht die Möglichkeit, den Stuhl OT 220 um einen beweglichen Pult zu ergänzen.



**en:** The system of joining rows and rows with each other.  
**pl:** System łączenia w rzędy i rzędów pomiędzy sobą (zgodny z Rozp. Min. Infrastruktury z dn. 16.05.2023r.).  
**de:** Verbindungssystem der Stühle in Reihen.





**Swivel chairs**  
OT 3DH 102 + P20C

**Design:** Workplace Solution  
**Photo:** Adam Grzesik



OT 3DH 102



OT 3DH 102 + P21P



P24P



P21P



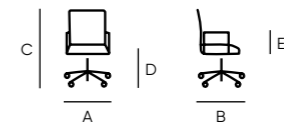
P21C



OT 3DH 5R



OT 3DH 5R + P24P



OT 3DH 102 + P21	OT 3DH 5R + P21	OT 3DH 4R + P21
A: 695	A: 690	A: 500
B: 680	B: 675	B: 540
C: 885-1020	C: 850-940	C: 850
D: 455-585	D: 440-530	D: 440
E: 195	E: 195	E: 195



OT 3DH 4R

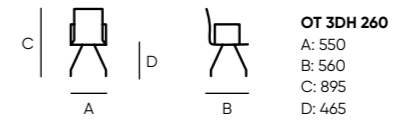


OT 3DH 4R + P21P





Design: Workplace Solution Conference chairs  
 Photo: Adam Grzesik OT 3DH 260





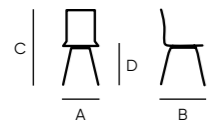


OT W 715 1N



OT W 715 + FO

**en:** (Optional) Backrest milling to enable hanging bags.  
**pl:** Frezowanie oparcia umożliwiające zawieszanie torby (opcja).  
**de:** Gefräste Rückenlehne, damit dort eine Tasche aufgehängt werden kann (optional).



**OT W 715 1N**  
 A: 395  
 B: 515  
 C: 840  
 D: 430

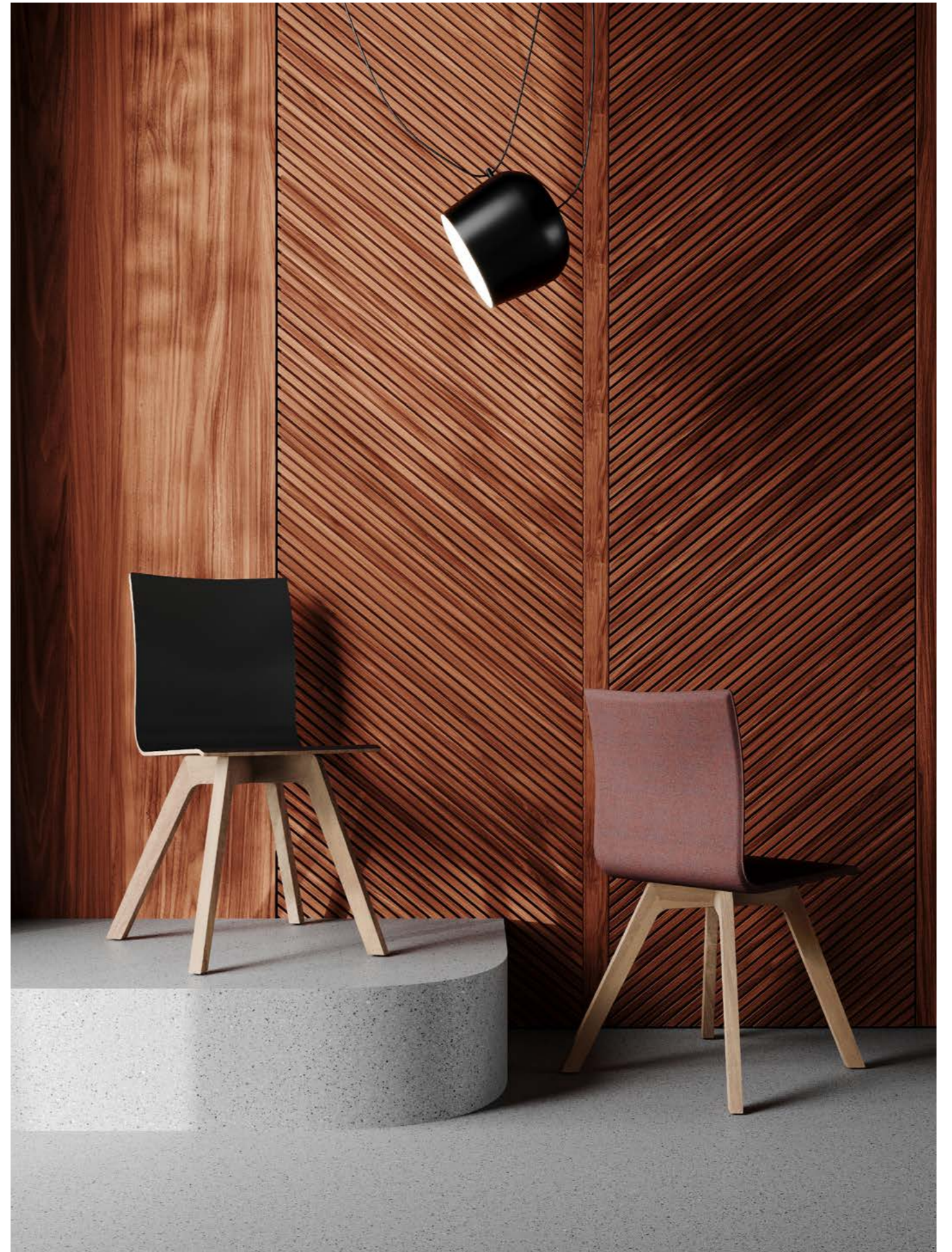
**OT W 3DH 715**  
 A: 480  
 B: 560  
 C: 905  
 D: 460



OT W 715 4N



OT W 3DH 715



Conference chair  
 OT W 715 1N

Conference chair  
 OT W 715 4N





92

**Conference chairs**  
OT AH 260 + P21P

**Project:** Occo Estonia  
**Investor:** Bolt



OT AH 4R + P24P



OT AH 4R



P24P



P21P



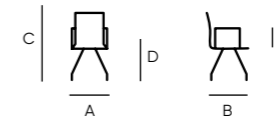
P21C



OT AH 5R + P21P



OT AH 5R



**OT AH 4R + P21**  
A: 500  
B: 560  
C: 885  
D: 435  
E: 210

**OT AH 5R + P21**  
A: 690  
B: 675  
C: 885-975  
D: 435-525  
E: 210

**OT AH 260 + P21**  
A: 510  
B: 530  
C: 910  
D: 465  
E: 210



OT AH 260

93





Bar stools  
OT W H 1N

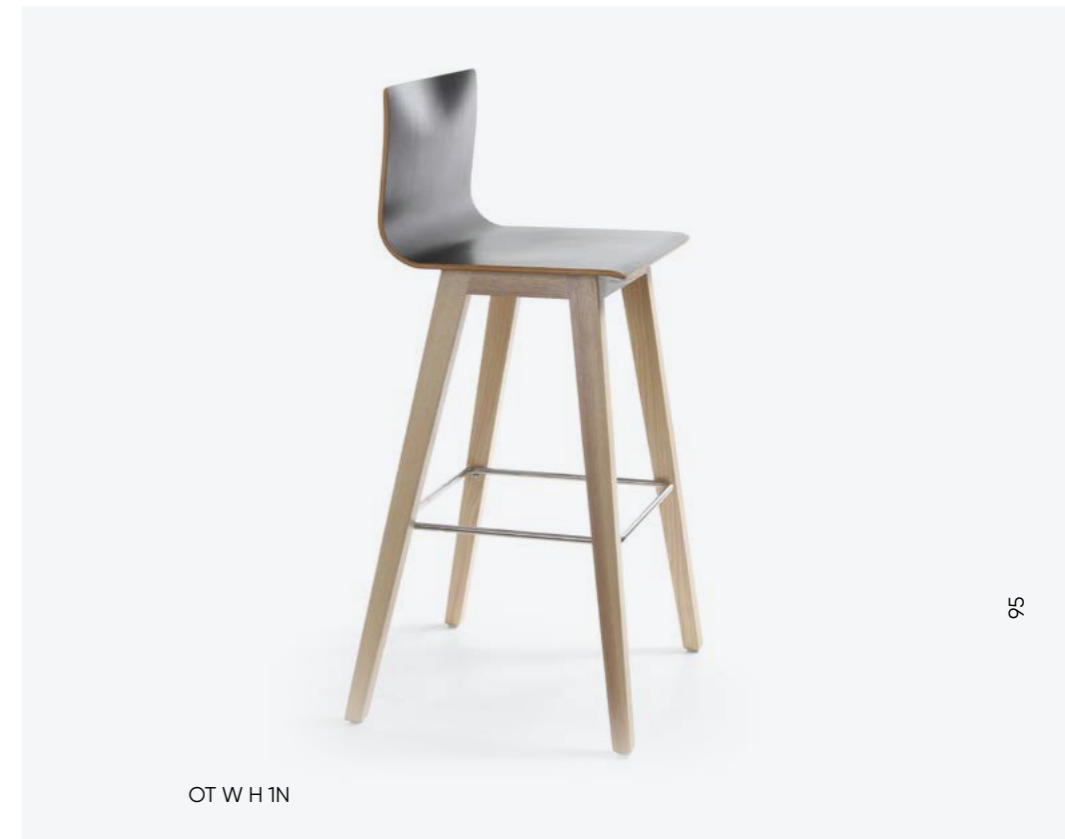


does not  
scratch walls

# orte

## bar stools

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



05

**en:**

**Functionality & lightweight**

Orte stools are available on a wooden frame with a metal footrest. The simple shape makes Orte perfect for everyday use in the office, home, restaurant, hall, canteen and public space.

**pl:**

**Funkcjonalność & lekkość**

Hokery Orte dostępne są na drewnianej konstrukcji z metalowym podnóżkiem. Prosta forma sprawia, że Orte jest idealny do codziennego użytku w biurze, domu, restauracji, holu, stołówce i przestrzeni publicznej.

**de:**

**Funktionalität & Leichtigkeit**

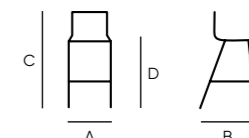
Orte Hocker sind auf einer Holzkonstruktion mit Metallfußstütze erhältlich. Die schlichte Form macht Orte perfekt für den täglichen Gebrauch im Büro, zu Hause, im Restaurant, im Flur, in der Kantine und im öffentlichen Raum.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



tables



**OT W H 1N**  
A: 500  
B: 480  
C: 1015  
D: 750





OT 225 4N + BM



OT 224 3N + P31



OT 223 2N + BM

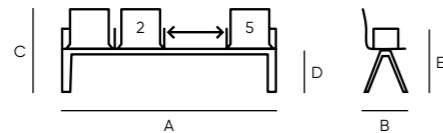


OT 222 1N

**en:**  
**Safety and practicality**  
 The option to choose a stainless steel (acid-resistant) construction makes them ideal furniture for intensively used public spaces. The backrest of the bench does not scratch the walls.

**pl:**  
**Bezpieczeństwo i użyteczność**  
 Możliwość wyboru konstrukcji ze stali chromoniklowej (kwasoodpornej) sprawia, iż są to idealne meble do intensywnie użytkowanych przestrzeni publicznych. Oparcie ławki nie rysuje ścian.

**de:**  
**Sicherheit und Benutzerfreundlichkeit**  
 Die Möglichkeit, eine Konstruktion aus Chromnickelstahl (säurebeständig) zu wählen, macht sie zu idealen Möbeln für intensiv genutzte öffentliche Räume. Die Rückenlehne der Bank kratzt nicht an den Wänden.



<b>OT 222/223/224/225</b>	<b>OT 222/223/224/225 P</b>
A: 1130/1690/2250/2810	A: 1130/1690/2250/2810
B: 575	B: 575
C: 870	C: 870
D: 465	D: 465
E: -	E: 665/675







Conference chairs  
OV 5R

# ovidio

## conference chairs

design:  
Massimo Costaglia & Giulio Mazzanti



OV 5R

en:

### Stunning design

Ovidio is an avant-garde and original armchair with a monolithic form. Thanks to the breathable mesh used on both the backrest and seat, it impresses with its lightness and comfort from the very first moment of use.

pl:

### Zachwycający design

Ovidio to awangardowy i oryginalny w swej monolitycznej formie fotel. Dzięki przewiewnej siatce użytej zarówno na oparciu, jak i siedzisku, zachwyca lekkością i wygodą od pierwszych chwil użytkowania.

de:

### Atemberaubendes Design

Ovidio ist ein avantgardistischer und origineller Sessel mit monolithischer Form. Dank des luftigen Netzgewebes, das sowohl an der Rückenlehne als auch an der Sitzfläche zum Einsatz kommt, überzeugt es bereits in den ersten Augenblicken der Nutzung durch seine Leichtigkeit und seinen Komfort.



OV 1M2

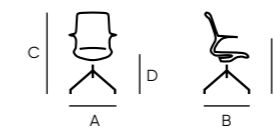




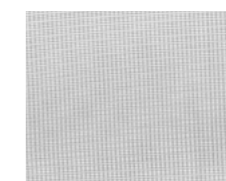
Conference chairs  
OV 4R



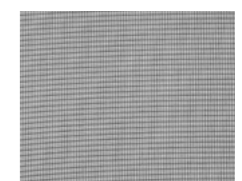
OV 4R



OV 1M2	OV 4R	OV 5R
A: 695	A: 670	A: 670
B: 690	B: 650	B: 650
C: 975-1085	C: 985	C: 965-1075
D: 445-565	D: 465	D: 445-565
E: 660-770	E: 670	E: 650-760



MOLG



MOBL

**en:** Available mesh colours.  
**pl:** Dostępne kolory siatki.  
**de:** Verfügbare Meshfarben.





Swivel chair  
OX 5R  
Design: Korzen France  
Location: Paris

# OX:CO

## conference chairs

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



OX 102

en:

### Timeless model

Ox:co is a widely recognised collection that has become a permanent fixture in many interiors. The interesting streamlined form of the bucket, the distinctive zipper at the back and the combination of two different fabrics make it hard to take your eyes off it. This versatile, timeless model will fit loft and glamour styles.

pl:

### Ponadczasowy model

Ox:co to rozpoznawalna kolekcja, która na stałe zagościła w wielu wnętrzach. Ciekawa, opływowa forma kubelka, charakterystyczny suwak z tyłu i łączenie dwóch różnych tkanin sprawiają, że trudno oderwać od niej wzrok. Ten uniwersalny, ponadczasowy model wpasuje się zarówno w styl loftowy jak i glamour.

de:

### Zeitloses Modell

Ox:co ist eine bekannte Kollektion, die in vielen Innenräumen einen festen Platz gefunden hat. Die interessante stromlinienförmige Form der Sitzschale, der markante Reißverschluss auf der Rückseite und die Kombination aus zwei verschiedenen Stoffen machen es schwer, den Blick abzuwenden. Dieses vielseitige, zeitlose Modell passt sowohl zum Loft- als auch zum Glamour-Stil.



OX 5R



OX 102	OX 5R
A: 695	A: 710
B: 740	B: 700
C: 815-905	C: 825-950
D: 435-530	D: 460-590





OX 4R

en:

**Upholstering options**

The Ox:co chairs can be upholstered in one, two or three fabric colours. In addition, combining fabric with leather (in the lower outer part of the bucket) is available.

pl:

**Możliwości tapicerowania**

Fotele Ox:co można tapicerować w jednym, dwóch lub trzech kolorach tkanin. Dodatkowo istnieje możliwość połączenia tkaniny ze skórą (w dolnej, zewnętrznej części kubałka).

de:

**Optional mit Polsterung möglich**

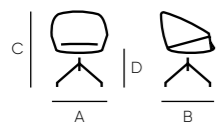
Die Ox:co Sessel können in einer, zwei oder drei Stofffarben gepolstert werden. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, Stoff mit Leder zu kombinieren (im unteren, äußeren Teil der Sitzschale).



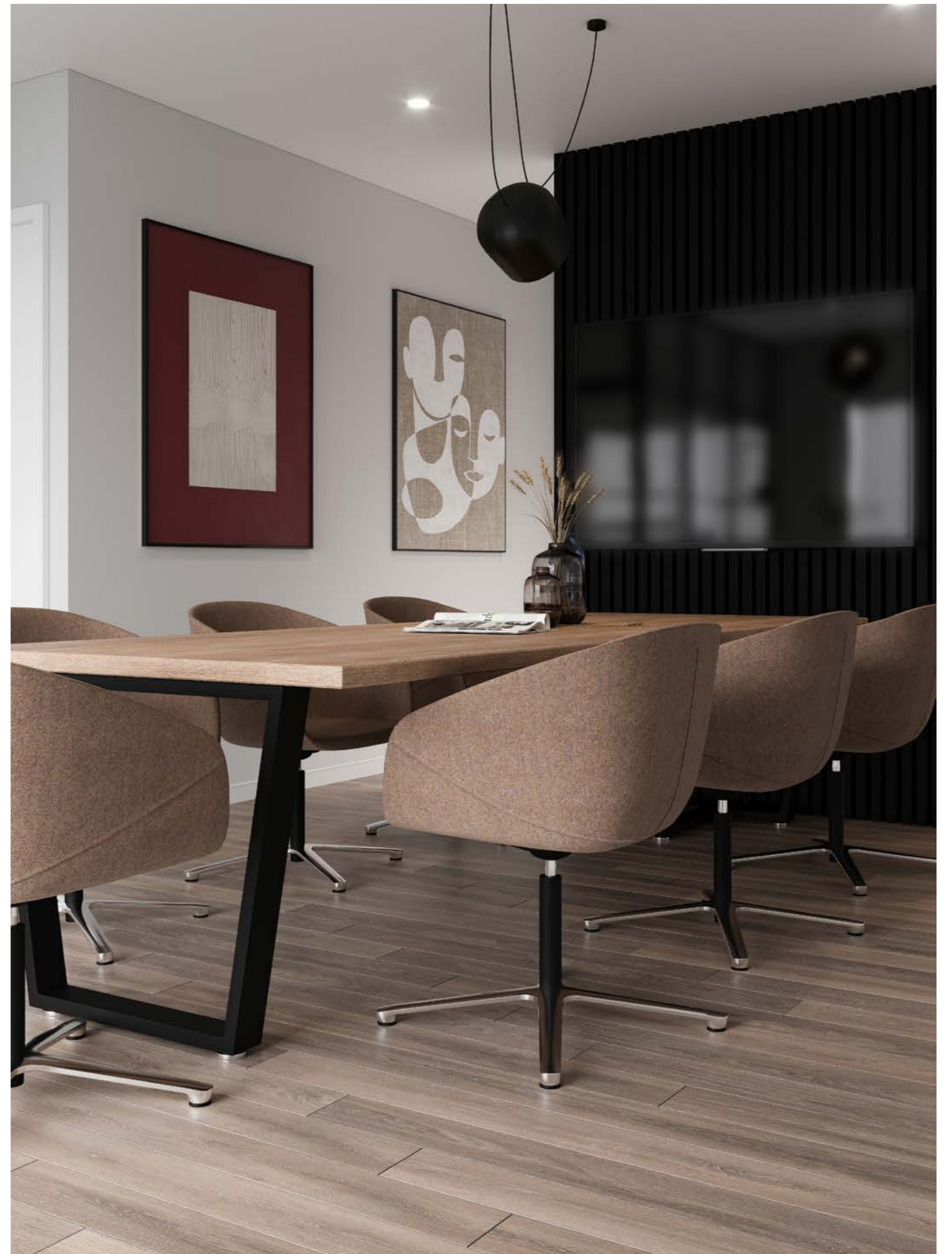
OX 260



OX 4C



OX 4R	OX 4C	OX 260
A: 610	A: 610	A: 610
B: 620	B: 605	B: 610
C: 835	C: 820	C: 865
D: 480	D: 470	D: 460



Conference chair  
OX 4C

Table  
TB CONF3





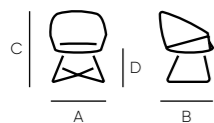
OX 215



OX 270



OX 290



**OX 215**  
A: 605  
B: 605  
C: 830  
D: 470

**OX 270**  
A: 605  
B: 605  
C: 820  
D: 460

**OX 290**  
A: 605  
B: 605  
C: 820  
D: 460



**Location:** Salon Balma Wrocław  
**Project:** Balma/Noti  
**Photo:** Stanisław Zajczkowski



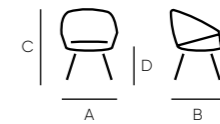


Rocking chairs  
OX W 790

Design: workplace.pl  
Investor: Mediabrands  
Contractor: Akcept  
Photo: Adam Grzesik



OX W 740



**OX W 740**  
A: 605  
B: 630  
C: 820  
D: 460

**OX W 790**  
A: 610  
B: 745  
C: 750  
D: 430



OX W 790





Conference chairs  
OXS 5R

**Investor:** Energy industry company  
**Contractor:** workplace.pl  
**Photo:** Adam Grzesiak

# ox:co small

## conference chairs

**design:**  
Włodzimierz Orsztynowicz



OXS 5R

**en:**

### Small is beautiful

The popular chair in a small version, i.e. with a smaller bucket size. Thanks to its smaller form, it takes up less space, is lighter and, therefore, easier to move around. Ox:co small is the perfect balance between design and functionality.

**pl:**

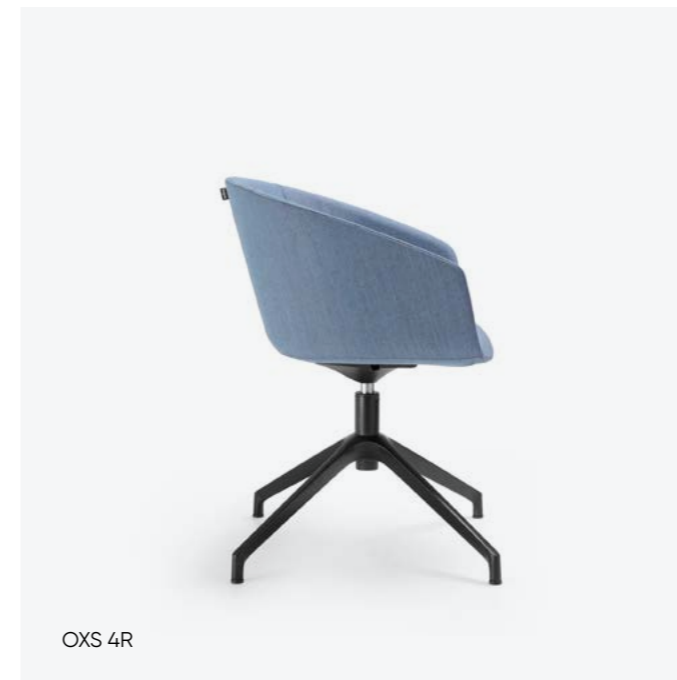
### Małe jest piękne

Popularny fotel w wersji small, czyli z mniejszym rozmiarem kubelka. Dzięki drobniejszej formie zajmuje mniej miejsca, jest lżejszy, a przez to bardziej mobilny. Ox:co small to doskonały balans między designem a funkcjonalnością.

**de:**

### Klein ist schön

Der beliebte Sessel in der kleinen Version, d.h. mit einer kleineren Sitzschalenlänge. Dank seiner kleineren Form nimmt er weniger Platz ein, ist leichter und daher mobiler. Ox:co small ist die perfekte Balance zwischen Design und Funktion.



OXS 4R



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



task stools





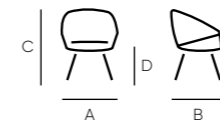
OXS 215



OXS W 740



Conference chair  
OXS W 740



**OXS 215**  
A: 575  
B: 550  
C: 740  
D: 460

**OXS 270**  
A: 575  
B: 550  
C: 740  
D: 460

**OXS W 740**  
A: 575  
B: 550  
C: 730  
D: 450

**OXS 4R**  
A: 575  
B: 550  
C: 740  
D: 460

**OXS 5R**  
A: 690  
B: 690  
C: 680-800  
D: 400-520

**Conference chair**  
OXS 270



OXS 270





Conference chair  
OX S W 740

Conference chair  
OX W 740

**en:****Ox:co small**

The small version is a well-known design which takes the form of a smaller bucket. Ox:co Small chairs take up less space; at a table length of 160 cm it is possible to place 3 small or 2 regular Ox:co chairs on one side.

**pl:****Ox:co small**

Wersja small to doskonale znany design zachowany w mniejszej formie kubelka. Fotele Ox:co small zajmują mniej miejsca; przy długości stołu 160 cm po jednej stronie można ustawić 3 krzesła Ox:co small lub 2 krzesła Ox:co.

**de:****Ox:co small**

Die „Small“-Version ist ein bekanntes Design in einer kleineren Schale. Die Ox:Co-Small-Sessel brauchen weniger Platz; bei einer Tischlänge von 160 cm können 3 Ox:co-Small-Stühle oder 2 Ox:co-Stühle auf einer Seite gestellt werden.





Conference chair  
OXS W 740

Conference chair  
OXS 215

Conference chair  
OXS 5R

Conference chair  
OXS 4R

Conference chair  
OXS 270



# ox:co small

## bar stools & benches

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



OX S H

en:

### Small is beautiful

Ox:co Small bar stools offer maximum seating comfort - the bucket adapts to the shape of the back and provides excellent support for a tired spine. High bar chairs are gaining increasing popularity, serving not only pub and cafe customers but also finding enthusiastic use in offices and homes.

pl:

### Małe jest piękne

Hokery Ox:co small oferują maksymalną wygodę siedzenia - kubelek dostosowuje się do kształtu pleców i stanowi doskonałą podporę dla zmęczonego kręgosłupa. Wysokie krzesła barowe cieszą się coraz większą popularnością. Służą nie tylko klientom pubów i kawiarni, ale również chętnie wykorzystywane są w biurach i mieszkaniach.

de:

### Klein ist schön

Die Barhocker Ox:co Small bieten maximalen Sitzkomfort - der Sitz passt sich der Form des Rückens an und bietet eine ausgezeichnete Unterstützung für eine müde Wirbelsäule. Hohe Barhocker erfreuen sich zunehmender Beliebtheit und werden nicht nur von Pub- und Café-Kunden geschätzt, sondern finden auch begeisterte Verwendung in Büros und Wohnungen



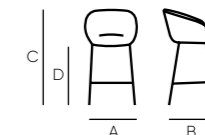
OX S HN



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



task stools



OX S H  
A: 575  
B: 550  
C: 1050  
D: 760

OX S HN  
A: 575  
B: 550  
C: 950  
D: 660

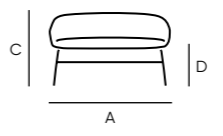




120



OX S L215



**OX S LH**  
A: 1300  
B: 550  
C: 1050  
D: 760

**OX S HN**  
A: 1300  
B: 550  
C: 950  
D: 660

**OX S L215**  
A: 1300  
B: 550  
C: 740  
D: 460

- Bench**  
OX S L215
- Chairs**  
OX S 215
- Tables**  
TB CSC 80+W
- Table**  
TB CR 180+W



OX S HN



OX S LH

**en:** OX S LH - dedicated to tables with a height of 1100 mm  
OX S LN - dedicated to tables with a height of 900 mm  
OX S L215 - dedicated to tables with a height of 740 mm

**pl:** OX S LH - dedykowany do stolów o wysokości 1100 mm  
OX S LN - dedykowany do stolów o wysokości 900 mm  
OX S L215 - dedykowany do stolów o wysokości 740 mm

**de:** OX S LH - speziell für Tische mit einer Höhe von 1100 mm  
OX S LN - speziell für Tische mit einer Höhe von 900 mm  
OX S L215 - speziell für Tische mit einer Höhe von 740 mm





# spin

## bar stools & benches

design:  
Beata Wilk-Naskręt

en:

### Good design all round

The collection of loft bar chairs, benches, and tables combines solid wood, steel, and high-performance fabrics. Spin bar stools are an interesting complement to interiors with both modern and slightly more eclectic character. The stools come in versions with or without backrests, optionally with a ring serving as a footrest.

pl:

### Dobry design na okrągło

Kolekcja loftowych krzeseł barowych, ławek i stołów łączy ze sobą lite drewno, stal i tkaniny o wysokich właściwościach użytkowych. Hokery Spin są ciekawym dopełnieniem wnętrza zarówno o nowoczesnym, jak i nieco bardziej eklektycznym charakterze. Stolki występują w wersji z oparciem lub bez, opcjonalnie z ringiem pełniącym funkcję podnóżka.

de:

### Rundum gutes Design

Die Kollektion von Loft-Barhockern, Bänken und Tischen verbindet Massivholz, Stahl und strapazierfähige Stoffe miteinander. Die Spin Barhocker sind eine interessante Ergänzung für Innenräume mit modernem und etwas eklektischem Charakter. Die Hocker sind in Versionen mit oder ohne Rückenlehne erhältlich, optional mit einem Ring als Fußstütze.



SN W HB1



SN W HB1



SN HB1

en: Backrest rear made of plywood or fully upholstered

pl: Tyl oparcia wykonany ze sklejki lub tapicerowany w całości.

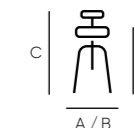
de: Hinterer Teil der Rückenlehne aus gebeiztem Sperrholz oder durchgehend gepolstert.



supplement to collection  
uzupełnienie kolekcji  
Ergänzung zu der Kollektion



tables

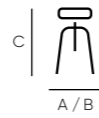


SN W HB1  
A: 545  
B: 545  
C: 940-1140  
D: 730-930





SN W OH



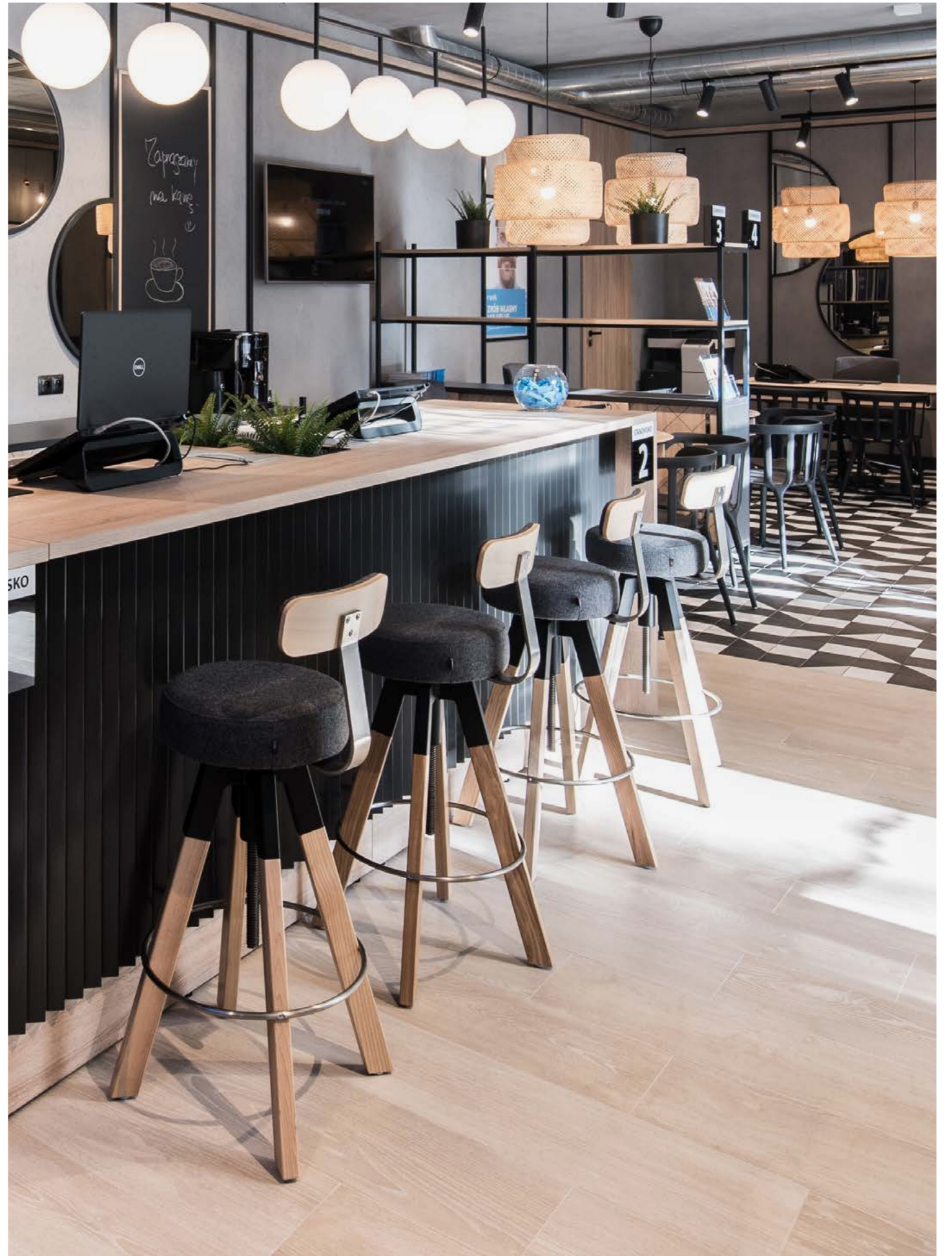
SN W H	SN W OH	SN W TH
A: 545	A: 545	A: 430
B: 545	B: 545	B: 430
C: 730-930	C: 690-890	C: 480-680



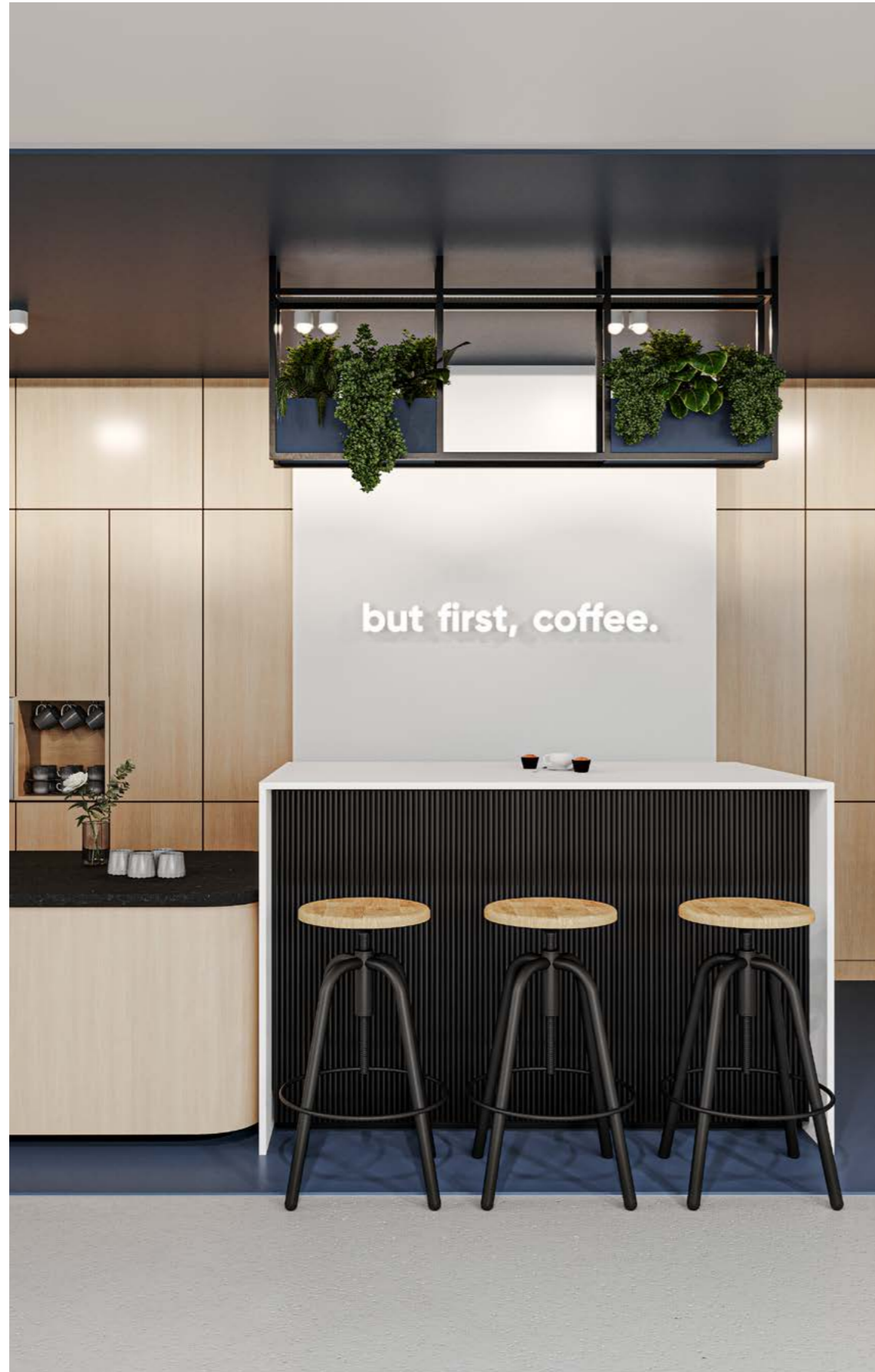
SN W H



SN W TH







Barstool  
SNR OH



SNR H



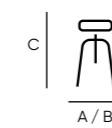
SNR TH



SNR OH



SNR OTH

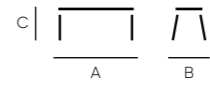


SNR H	SNR TH	SNR OH	SNR OTH
A: 538	A: 445	A: 538	A: 445
B: 538	B: 445	B: 538	B: 445
C: 735-980	C: 500-700	C: 705-950	C: 475-675





SNR LO 12L



<b>SNR LO 18L/ SNR LU 18L</b>	<b>SNR LO 12L/ SNR LU 12L</b>
A: 1196/1796	A: 1200
B: 423	B: 423
C: 491/510	C: 491/510



SNR LU 12L



SNR LU 18L

**Table**  
SNR OV 18L



**Bench**  
SNR LO 18L





Conference chair  
SP 215

Table  
TB OU 70L



outdoor  
product  
(SP 215)



stack  
chairs

# split

## conference chairs

design:  
Francesco Meda



SP 215 / max 6

**en:**

### Perfect for outdoors

What is the Split chair's secret? Thanks to innovative fibreglass material, it has been possible to maintain a flexible bucket, yet a strong and durable frame. In addition, the potential use outdoors is an undeniable advantage of this chair.

**pl:**

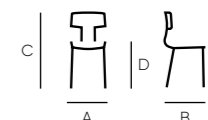
### Doskonały na zewnątrz

W czym tkwi sekret krzesła Split? Dzięki wykorzystaniu innowacyjnego tworzywa z włóknem szlanym, udało się zachować elastyczny kubełek, a zarazem mocny i wytrzymały stelaż. Dodatkowo możliwość wykorzystania produktu na zewnątrz, to niezaprzeczalny atut tego krzesła.

**de:**

### Perfekt für den Außenbereich

Was ist das Geheimnis des Split-Stuhls? Dank der Verwendung von innovativem Glasfasermaterial war es möglich, eine flexible Sitzschale, und dennoch ein starkes und stabiles Gestell zu erhalten. Darüber hinaus ist die Möglichkeit, das Produkt im Freien zu verwenden, ein unbestreitbarer Vorteil dieses Stuhls.



**SP 215**  
A: 485  
B: 455  
C: 795  
D: 455





Conference chair  
WE 715 1N

Table  
OTW 4AA 16



stack  
chairs

**wei**

**conference chairs**

design:  
Henrik Schulz



WE 715 1N /  max 6

**en:**

**Created from nature**

The main theme of the project is nature. Simplicity and solid workmanship combined in a very practical, comfortable and lightweight but durable monolith.

The one-of-a-kind design and high-quality materials make the chair timeless and versatile, ideal for any interior, such as a restaurant, conference room or dining room

**pl:**

**Stworzony z natury**

Motywelem przewodnim projektu jest natura. Prostota i solidne wykonanie połączone w monolityczną, bardzo praktyczną, wygodną i lekką, a jednocześnie trwałą konstrukcję.

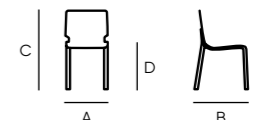
Jedyną w swoim rodzaju konstrukcją i wysokiej jakości materiałami sprawiają, że krzesło jest ponadczasowe i uniwersalne, idealne do każdego wnętrza, np. restauracji, sali konferencyjnej czy jadalni.

**de:**

**Von der Natur inspiriert**


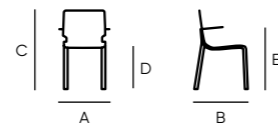
Das Thema des Projekts ist die Natur. Schlichtheit und solide Verarbeitung vereint in einem Monolithen, sehr praktisch, komfortabel und leicht, und gleichzeitig beständig.

Das einzigartige Design und die hochwertigen Materialien machen den Stuhl zeitlos und universal, ideal für jede Einrichtung, wie z.B. ein Restaurant, einen Konferenzraum oder ein Esszimmer.



**WE 715 1N**  
A: 500  
B: 560  
C: 815  
D: 445



WE 720 2N /  max 4

**WE 720 2N**  
 A: 580  
 B: 560  
 C: 815  
 D: 460  
 E: 630



**Conference chair**  
 WE 720 2N

**Conference chairs**  
 WE 715 1N

**en:****Configuration options**

A wide range of oak veneer colours, an upholstered seat pad and dedicated armrests offer many configurations.

**pl:****Wersje konfiguracji**

Szeroka gama kolorystyczna dębowej okleiny, tapicerowana nakładka na siedzisku oraz dedykowane podłokietniki dają wiele możliwości konfiguracji.


**de:****Konfigurationsversionen**

Eine große Auswahl an Eichenfurnierfarben, ein gepolstertes Sitzpolster und spezielle Armlehnen bieten viele Konfigurationsmöglichkeiten.








WE 270 2N /  max 4



WE 271 1N /  max 6

**en:**

**Lightweight steel construction**

The bent-steel frame introduces optical lightness while reducing the amount of wood used.

**pl:**

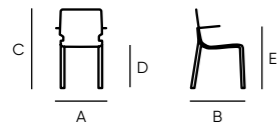
**Lekka, stalowa konstrukcja**

Stelaż wykonany z giętej stali wprowadza optyczną lekkość, a jednocześnie redukuje ilość użytego do produkcji drewna.

**de:**

**Leichte Stahlkonstruktion**

Der gebogene Stahlrahmen sorgt für optische Leichtigkeit und reduziert gleichzeitig die Menge des verwendeten Holzes.



**WE 271 1N**  
 A: 510  
 B: 560  
 C: 815  
 D: 445  
 E: -

**WE 270 2N**  
 A: 570  
 B: 560  
 C: 815  
 D: 460  
 E: 630



**Conference chairs**  
 WE 271 2N

**Table**  
 TB CONF3

**Saar modules**  
 SM BS 5x5





stack  
chairs




does not  
scratch walls

# woodbe

conference chairs

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



WB 815 2N /  max 4

en:

**The beauty of solid wood**

Woodbe combines minimalism, functionality and the naturalness of materials. Simple in expression, geometric chairs made of solid oakwood are the base of the collection. The offer includes chairs with legs and with a wooden skid. These comfortable chairs are particularly well-suited for cafes, restaurants, canteens, and employee cafeterias.

pl:

**Piękno litego drewna**

Woodbe łączy w sobie minimalizm, funkcjonalność i naturalność materiałów. Bazę kolekcji stanowią proste w wyrazie, geometryczne krzesła wykonane z litego dębu. W ofercie znajdują się krzesła na nogach oraz na drewnianej płozie. Te wygodne krzesła są dedykowane w szczególności do kawiarni, restauracji, kantin i stołówek pracowniczych.

de:

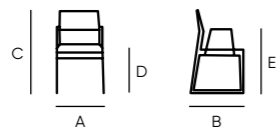
**Die Schönheit von Massivholz**

Woodbe verbindet Minimalismus, Funktionalität und Natürlichkeit der Materialien. Die Kollektion basiert auf einfachen, geometrischen Stühlen aus massiver Eiche. Das Angebot umfasst sowohl Stühle auf Beinen als auch Stühle auf einer Holzkufe. Diese bequemen Stühle eignen sich besonders für Cafés, Restaurants, Kantinen und Mitarbeiterkantinen.





WB 870 3N



**WB 871**  
A: 500  
B: 545  
C: 830  
D: 460  
E: -

**WB 870**  
A: 570  
B: 545  
C: 830  
D: 460  
E: 670

**WB 815**  
A: 470  
B: 545  
C: 830  
D: 460  
E: -



WB 871 2N



WB 871 3N



**Conference chair**  
WB 870 3N

**Conference chairs**  
WB 871 3N

**Table**  
TB CSC 80+W + TB CS 80+W





Bar stools  
WB H 2N

Bench  
WB LH 2N

# woodbe

## bar stools & benches

design:  
Włodzimierz Orsztynowicz



WB H 2N

**en:**

**The beauty of solid wood**

Woodbe offers oak wood stools and benches with a sled base and upholstered seats. The benches have a length of 120 cm and are available in two heights, suitable for use with standard tables or bar tables. They work exceptionally well in spaces focused on integration, casual interactions, and a less formal atmosphere.

**pl:**

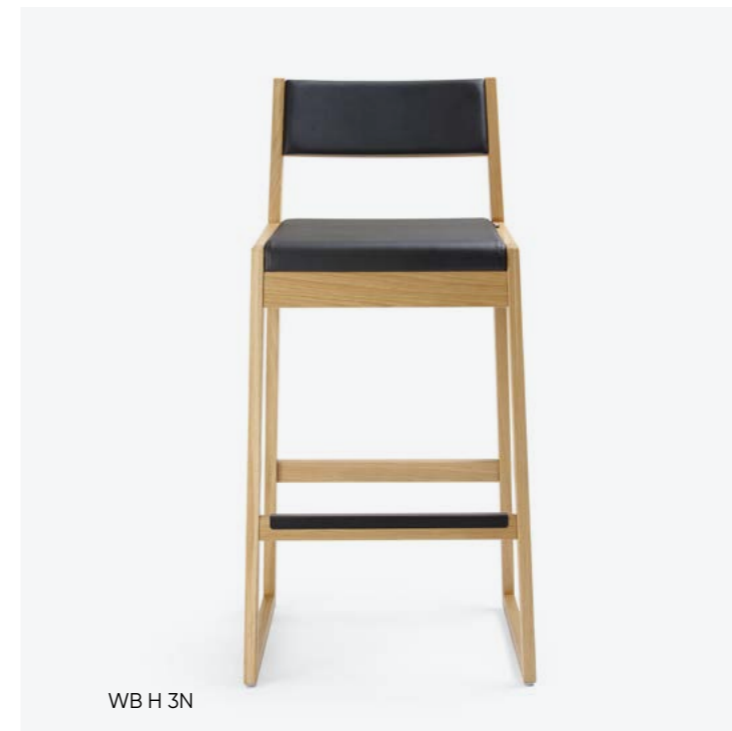
**Piękno litego drewna**

Woodbe to również hokery i ławki z litego drewna dębowego na płozie, z tapicerowanym siedziskiem. Ławki mają długość 120 cm i dostępne są w dwóch wysokościach – tak, by mogły być wykorzystywane zarówno do standardowych stołów, jak i stolików barowych. Znakomicie sprawdzą się we wnętrzach nastawionych na integrację, swobodny kontakt i mniej formalną atmosferę.

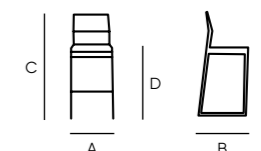
**de:**

**Die Schönheit von Massivholz**

Woodbe bietet Hocker und Bänke aus Eichenholz mit einer Kufenbasis und gepolsterten Sitzen. Die Bänke haben eine Länge von 120 cm und sind in zwei Höhen erhältlich, geeignet für den Einsatz an Standardtischen oder Bartischen. Sie eignen sich hervorragend für Räume, die auf Integration, lockeren Kontakt und eine weniger formelle Atmosphäre ausgerichtet sind.



WB H 3N

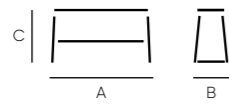


WB H  
A: 405  
B: 470  
C: 1000  
D: 750





WB LL



**WB LH**  
A: 1300  
B: 470  
C: 750

**WB LL**  
A: 1300  
B: 470  
C: 460



WB LH



**Benches**  
WB LH

**Benches**  
WB LL





Bar stools  
WB H 2N

Bench  
WB LH 2N



**Bejot sp. z o. o.**

ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n. Poznań, POLAND  
[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)

**en:** The catalogue images may differ from the actual products.

**pl:** Zdjęcia poglądowe w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych produktów.

**de:** Die Vorschaubilder im Katalog können von den tatsächlichen Produkten abweichen.

edition 2024 ver. 1