

OCCO

balance of  
**logic** and  
**emotion**



# balance of logic and emotion

design: Władysław Orsztynowicz



OC 5R



eco friendly  
product

Często najprostsze rozwiązania są zarazem najlepszymi, jednak proste nie oznacza banalne. Dlatego w stosunku do projektu Occo nie można pozostać obojętnym. Dzięki zastosowaniu oryginalnego łączenia materiałów podkreślona została prosta, ale jednocześnie ciekawa forma kubelka. Nonkonformistyczny, przykuwający wzrok design tego fotela, oczyszcza atmosferę z nudy. Każdemu wnętrzu dodaje charakteru, a jego użytkownicy poczują najwyższy standard wygody, bez względu czy znajdzie on swoje miejsce w domu, biurze, poczekalni lub innej przestrzeni.

Oft sind die einfachsten Lösungen zugleich die besten, aber einfach bedeutet nicht banal. Daher kann man gegenüber dem Projekt OCCO nicht gleichgültig bleiben. Durch die Verwendung einer originellen Kombination von Materialien wurde eine einfache, aber zugleich interessante Kubelform hervorgehoben. Das nonkonformistische blickfangende Design dieses Sessels reinigt die Atmosphäre von der Langeweile. Es fügt jedem Innenraum mehr Charakter hinzu und seine Nutzer werden den höchsten Standard an Komfort fühlen, unabhängig davon, ob er seinen Platz im Haus, Büro, Wartezimmer oder woanders findet.

As it frequently happens, the simplest solutions are the best, but simple does not mean banal. Therefore, you cannot remain indifferent to the Occo design. The original combination of materials emphasizes the simple but interesting bucket shape. The non-conformist and captivating design makes this armchair far from boring. This armchair adds character to each room and its users will experience the utmost comfort, whether it is used at home, in an office, waiting room or other places.



OCV25



OC 4R

3

ACTIVE  
seating

2D  
movement

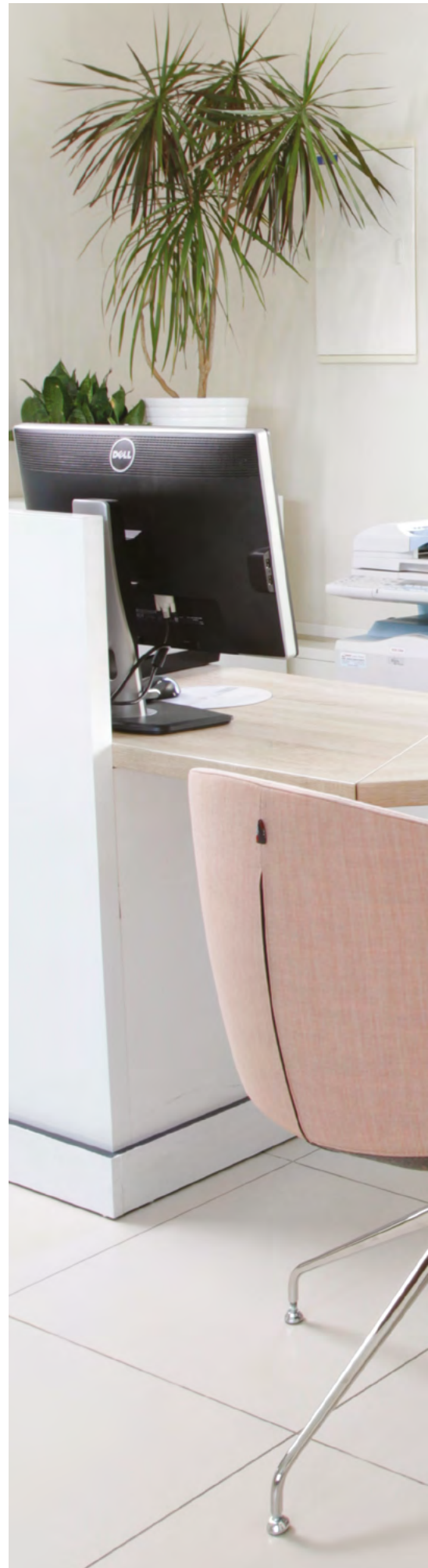


OC 4R

Style that  
**attracts.**

ACTIVE  
seating

2D  
movement





OC 5R





The best quality  
**of materials**









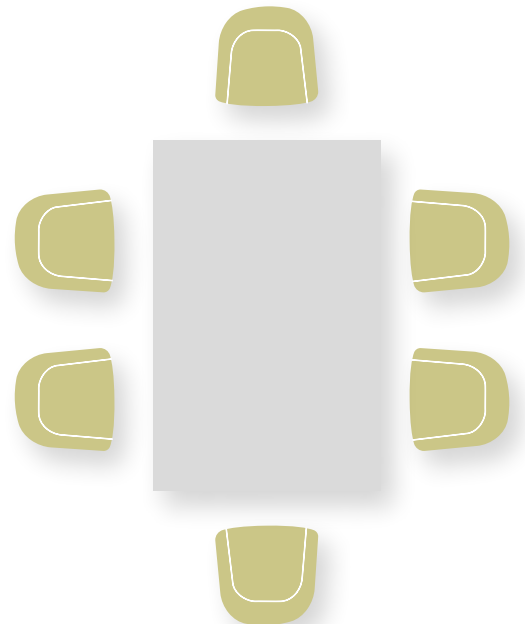
OC 290



OC 290

10

**Perfect office space?**  
Yes please.



OC 290

## Every **detail** matters.

Tapicerka Occo może być wykonana z różnych rodzajów tkanin oraz połączenia tkaniny ze skórą. Linie szycia dodatkowo można podkreślić poprzez zastosowanie ozdobnego ściegu.

Die Polsterung Occo kann aus unterschiedlichen Arten von Stoffen sowie einer Kombination von Stoff und Leder hergestellt werden. Die Nählinien können zusätzlich durch die Verwendung eines Zierstiches betont werden.

The Occo upholstery may be made from various types of fabrics and as a combination of fabric and leather. The stitching lines may also be emphasised by using decorative seams.





OCW 740



OCW 720



OCW 740



OCW 720



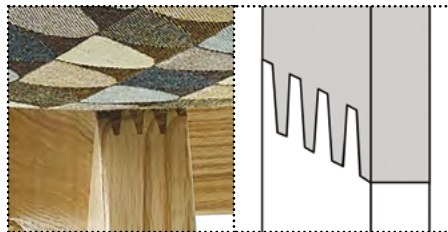
## We care about **quality.**



Najwyższa jakość wykończenia tapicerki to standard nawet spodniej, mniej widocznej części fotela.

Die Polsterung ist mit höchster Qualität fertig zu bearbeiten, sogar die Unterseite, ein weniger sichtbarer Teil des Sitzes.

The highest quality of the upholstery finish is a standard even for the bottom and less visible part of the armchair.



Zastosowanie precyzyjnie zespolonych mikrowczepów gwarantuje trwałość łączenia elementów konstrukcyjnych fotela.

Die Verwendung von präzise verbundenen Mikrozapfen garantiert die Dauerhaftigkeit der Verbindung der Konstruktionselemente des Sessels.

The use of precisely joined micro-sockets ensures a durable joining of the construction elements of the armchair.



TASTE\_it



OC 424



## You will feel more comfortable.

Uchylna baza umożliwia ruch 2D kubelka. To model, który jest gwarantem wyróżniającego designu oraz komfortu siedzenia.

Die drehbare Sesselbasis ermöglicht eine 2D-Bewegung des Kübelsitzes. Es ist ein Modell, welches der Garant für unverwechselbares Design und besten Sitzkomfort ist

The adjustable base enables the bucket to be moved in two dimensions. This model is a guarantee of a distinguishing design and comfortable sitting.



ACTIVE  
seating

2D  
movement



Occo **caffè.**



ACTIVE  
seating

2D  
movement

always  
**in motion**



18



TBW 740 H

TBW 740 L

Occo **caffè**.

## Tables **occo.**

Poza tradycyjnymi blatami pokrytymi melaminą w skład kolekcji wchodzi także blaty wykonane z HPL. Ta najwyższa jakość powłoki połączonej dwustronnie z czarnym rdzeniem gwarantuje trwałość oraz efektowny design.

Neben traditionellen melaminbeschichteten Tischplatten gehören auch Arbeitsplatten aus HPL zur Kollektion. Diese höchste Qualität der auf beiden Seiten mit einem schwarzen Kern verbundenen Schicht sorgt für Langlebigkeit und ein ansprechendes Design.

Except for standard melamine-covered tops, the collection also comprises HPL tops. The highest quality of the coating combined with the black core on both sides guarantees durability and an impressive design.

# dedicated

# tables



# Rollwall.



Najnowsze trendy kreowania przestrzeni w biurach, hotelach czy też pracowniach, nie jako wymuszają na naszych projektantach tworzenie rozwiązań zarówno elastycznych jak i efektywnych. Dlatego w naszym projekcie Rollwall staramy się łączyć dwie pozornie przeciwstawne wartości. Zachowując swobodę i nie ograniczając otwartości obiektu dajemy możliwość wydzielenia mniejszych, kameralnych i wyciszonych przestrzeni. Nawiązujące do nowoczesnej szkoły wzorniczej a także wyposażone w kółka ścianki, idealnie spełniają swoją rolę - ozdobią przestrzeń i pełnią funkcję użytkowe. Mogą być błyskawicznie przestawiane, dopasowując się do aktualnych potrzeb chwili, a system mocowania akcesoriów sprawia, że optymalnie wykorzystana zostanie powierzchnia ścianek działowych w biurze.



Możliwość wyboru innego koloru tapicerki górnej krawędzi ścianki Rollwall.

Möglichkeit der Auswahl einer anderen Farbe des Stoffes für die Oberkante von Rollwall.

Another fabric colour in the upper Rollwall edge may be chosen.



**Półka** - wykonana ze sklejki (wybarwienie wg próbnika Bejot)

**Schreibtisch /regal**  
Regal aus sperrholz (Nach stoffkatalog von Bejot)

**Desk / shelf**  
Shelf made from plywood (Acc. To the Bejot sampler)



**Podstawa** - podwójne kółka  $\varnothing 37$  na podstawie wykonanej z drewna litego jesionowego (wybarwienie wg próbnika Bejot)

**Doppelrollen**, universell  $\varnothing 37$ , befestigt an einer Grundlage aus Massivholz (Esche) nach Stoffkatalog von Bejot

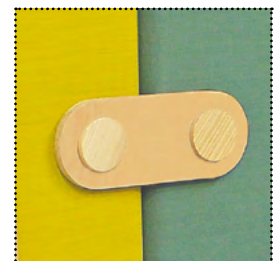
**Base** - Double universal wheels,  $\varnothing 37$ , placed on a solid wood base (ash tree) according to the Bejot sampler.



**Uchwyty** - wykonane z drewna litego jesionowego (wybarwienie wg próbnika Bejot)

**Griffe** aus massivem Eschenholz (ach Stoffkatalog von Bejot)

**US -Solid wood handles**, ash tree (according to the Bejot sampler)



**Element łączący dwie ścianki rollwall** - wykonany z drewna litego jesionowego (wybarwienie wg próbnika Bejot)

Der Element um zwei roll wall Wände zu Verbinden (nach Stoffkatalog von Bejot)

The element to connect two of roll walls (according to the Bejot sampler)

Aktuelle Trends im Bereich der Raumkreation in Büros, Hotels oder Werkstätten zwingen unsere Designer gewissermaßen dazu, sowohl flexible als auch effektive Lösungen zu schaffen. Daher versuchen wir in unserem Rollwall- Projekt, zwei scheinbar gegensätzliche Werte miteinander zu kombinieren. Unter Erhaltung der Freiheit und ohne Beschränkung der Offenheit des Objektes ermöglichen wir, kleinere, gemütliche und schallisolierte Räume abzutrennen. Die Schallwände, die an die moderne Designschule anknüpfen und mit Rollen ausgestattet sind, erfüllen perfekt ihre Rolle – sie schmücken den Raum und erfüllen die Nutzfunktion.

Sie lassen sich schnell umstellen und passen sich an die aktuellen Bedürfnisse des Augenblicks neu an, während das System der Zubehörbefestigung bewirkt, dass die Fläche der Trennwände im Büro optimal genutzt wird.

The newest trends in creating office, hotel and workshop space to some extent force our designers to develop both flexible and effective solutions. Therefore, in our Rollwall project we attempt to combine two seemingly opposite values. While retaining the freedom and not restricting the openness of the object, we give our customers the opportunity to separate smaller, intimate and soundproof spaces. The walls, alluding to modern design school and equipped with wheels, perfectly fulfil their role – they adorn space and have utilitarian functions. They may rapidly be rearranged to tailor them to any current pressing needs whereas the accessory mounting system ensures that the area of the partition walls in the office is optimally used.

RW



OC 424

TB 29 H

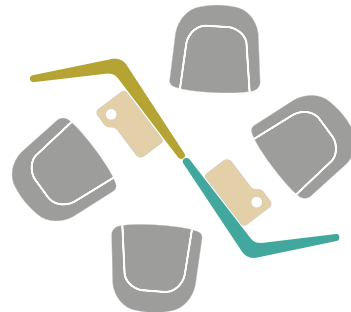
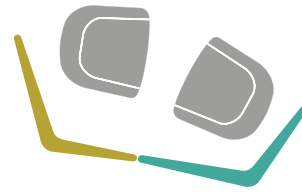
TB 29 L

**creates** something  
out of the **ordinary**





Examples of **Rollwall** arrangements.







### PODSTAWY • BASE • FUŹKREUZ



**5R** - stelaż 5 - ramienny metalowy, chromowany - baza taliowana

- **5R** - 5-armiges Gestell aus Metall, verchromt - taillierte Basis

- **5R** - chrome 5-arm metal frame - a fitted base



**4R** - stelaż 4 - ramienny metalowy, chromowany - baza taliowana

- **4R** - Gestell 4-armiges Fußgkreuz aus Metall, verchromt

- **4R** - chrome 4-arm metal fitted frame



**V 25** - krzyżak 4-ramienny chromowany

- **V 25** - Gestell 4-armiges Fußgkreuz aus Metall, verchromt

- **V 25** - 4-arm chrome spider

### MECHANIZM • MECHANISMUS • MECHANISM



**A** - obrotowy, bez regulacji wysokości siedziska

- **A** - Drehmechanismus, ohne Verstellung der Sitzhöhe

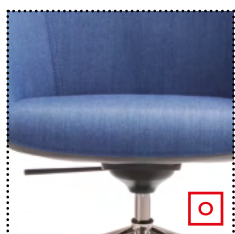
- **A** - swivelling mechanism without an adjustable seat height



**AR** - obrotowy, kołyskowy bez regulacji wysokości siedziska, z możliwością ruchu 2D

- **AR** - Drehmechanik ohne Verstellung der Sitzhöhe, mit der Möglichkeit der 2D-Bewegung

- **AR** - swivelling mechanism without adjustable seat height, with a 2D-movement option



**AR** - obrotowy, kołyskowy z regulacją wysokości siedziska, z możliwością ruchu 2D

- **AR** - Drehmechanik mit Verstellung der Sitzhöhe, mit der Möglichkeit der 2D-Bewegung

- **AR** - swivelling mechanism with adjustable seat height, with a 2D-movement option



**290** - prętowa, malowana proszkowo (wg próbnika Bejot) lub chromowana

- **290** - Stabbasis, pulverbeschichtet (nach der Farbpalette von Bejot) oder verchromt

- **290** - Rod, powder painted (acc. to the Bejot sampler) or chrome



**424** - baza prętowa uchylna ruch 2d - tzw. Occo caffè, prętowa, malowana proszkowo (wg próbnika Bejot) lub chromowana

- **424** - drehbare Stabbasis, 2D-Bewegung - sog. Occo-caffè, Stabbasis, pulverbeschichtet (nach der Farbpalette von Bejot) oder verchromt

- **424** - adjustable bar base, 2D-movement - the so called occo caffè, rod, powder painted (acc. to the Bejot sampler) or chrome



**720** - Konstrukcja drewniana jesionowa barwiona wg palety Bejot

- **720** - gefärbte Sperrholzplatte in den Farben gemäß Schablone von Bejot

- **720** - plywood frame dyed in the colors compatible with the Bejot samples



**740** - nogi drewniane jesionowe barwione wg palety Bejot

- **740** - gefärbte Sperrholzplatte in den Farben gemäß Schablone von Bejot

- **740** - plywood frame dyed in the colors compatible with the Bejot samples

### KÓŁKA • ROLLEN • WHEELS



**DEMD** - C kółka uniwersalne, efekt chrom

- **DEMD** - C universelle Rollen, Chromeffekt

- **DEMD** - C universal chrome wheels

### KOLORY NÓG DREWNIANYCH: FARBEN DER HOLZBEINE: COLOURS OF WOODEN LEGS:



J-1

J-2

J-3

J3- dwa etapy barwienia drewna: wstępne bejcowanie, następnie lakierowanie - na kolor czarny. Proces ten zabezpiecza przed zarysowaniami, które mogą uwidocznić jasny kolor drewna pod ciemnym kolorem lakieru.

J3 - zwei Färbungsstufen von Holz: vorbeizen, danach schwarz lackieren - dies beschränkt das Auftreten der natürlichen Holzfarbe bei Kratzern.

J3 - two stages of wood dyeing: pre-staining, then varnishing (black); in case of scratches, the natural colour is visible to a limited extent.

**S** Wyposażenie standardowe / Standardausstattung / standard elements

**O** Wyposażenie opcjonalne / Optionsausstattung / optional elements

**b** 5 lat gwarancji  
Jahre Garantie  
years guarantee







The mark of responsible forestry

ISO 14001



AC 070 EMS

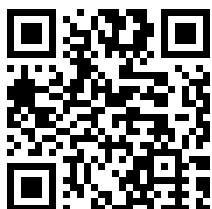
ISO 9001



AC 070 QMS



Good  
**CHAIR**  
BETTER  
**LIFE.**



edition: 08.2016

Bejot sp.zo.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n.Poznań, POLAND  
Tel.: + 48 (61) 281 22 25, fax: + 48 (61) 281 22 54, e-mail: [biuro@bejot.eu](mailto:biuro@bejot.eu)  
[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu) | [healthysitting.eu](http://healthysitting.eu) | [www.gesundsitzen.com](http://www.gesundsitzen.com)

